

Copyright

Dieses Dokument ist einschließlich aller Fotos, Abbildungen und der gesamten Software nach internationalen Urheberrechtsgesetzen geschützt, alle Rechte bleiben vorbehalten. Weder dieses Benutzerhandbuch noch das im Benutzerhandbuch enthaltene Material darf ohne die schriftliche Genehmigung des Autors reproduziert werden.

© Copyright 2009

Haftungsausschlusserklärung

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller übernimmt keine Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich des Inhalts, insbesondere keine gesetzliche Gewährleistung der Marktfähigkeit oder der Eignung für einen bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, dieses Dokument ohne Ankündigung zu überarbeiten und es von Zeit zu Zeit zu ändern.

Hinweise zu Warenzeichen

Kensington ist ein in den USA eingetragenes Warenzeichen der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.

Alle anderen in diesem Benutzerhandbuch verwendeten Produktnamen gehören den jeweiligen Besitzern und sind als solche anerkannt.

Wichtige Sicherheitsinformationen

Wichtig:

Lesen Sie sich diesen Abschnitt unbedingt durch, bevor Sie den Projektor benutzen. Diese Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollen sicherstellen, dass der Projektor über einen langen Zeitraum sicher benutzt werden kann. Bewahren Sie dieses Benutzerhandbuch zum späteren Nachlesen auf.

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch im Benutzerhandbuch. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in diesem Benutzerhandbuch folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Hier erhalten Sie zusätzliche Informationen zu einem bestimmten Thema.

Wichtig:

Hier erhalten Sie zusätzliche Informationen, die unbedingt beachtet werden müssen.

Achtung:

Hier werden Sie vor Situationen gewarnt, bei denen das Gerät beschädigt werden kann.

Warnung:

Hier werden Sie vor Situationen gewarnt, bei denen Personen-, Sach- und Umweltschäden verursacht werden können.

Im gesamten Benutzerhandbuch werden die Bezeichnungen von Komponenten und Einträge des OSD-Menüs in Fettschrift geschrieben:

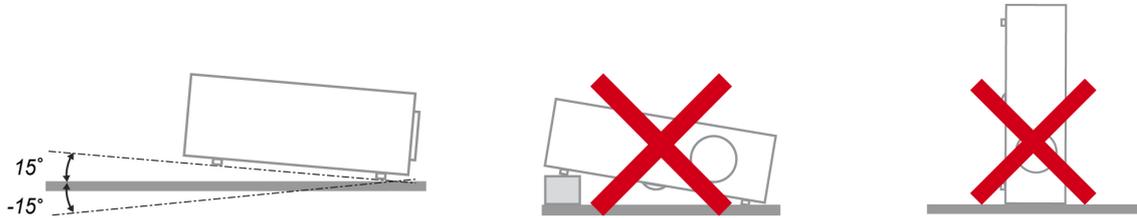
“Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **Menü**, um das **Hauptmenü** aufzurufen.”

Allgemeine Sicherheitsinformationen

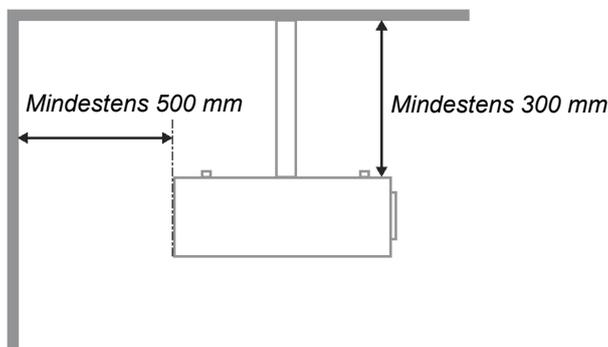
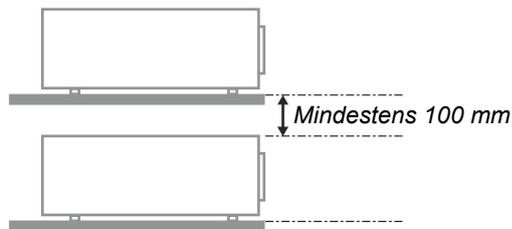
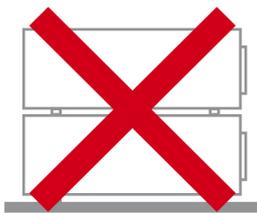
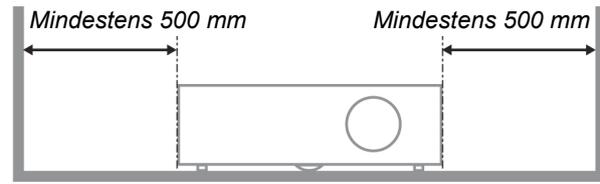
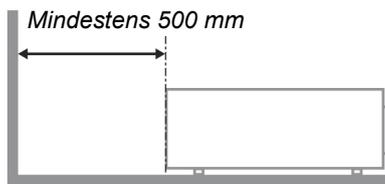
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Außer der Projektionslampe befinden sich im Gerät keine Teile, die vom Benutzer selbst repariert werden können. Wenden Sie sich bei Reparaturen an entsprechende Reparaturfachleute.
- Befolgen Sie alle Warnungen im Benutzerhandbuch und auf dem Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Sehen Sie bei eingeschalteter Lampe nicht in das Objektiv.
- Stellen Sie das Gerät nur auf stabile und standfeste Unterlagen, Wagen oder Ständer.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, in direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Wärme erzeugenden Geräts auf.
- Legen oder stellen Sie keine schweren Gegenstände wie Bücher oder Taschen auf das Gerät.

Aufstellhinweise für den Projektor

- Stellen Sie den Projektor waagrecht auf. Die Neigung des Projektors sollte 15° nicht überschreiten, und der Projektor sollte nur auf einem Tisch aufgestellt oder an die Decke montiert werden, da sich anderenfalls die Lebensdauer der Lampe stark verkürzt.



- Lassen Sie um die Belüftungsöffnungen herum einen Mindestabstand von 50 cm frei.



- Stellen Sie sicher, dass keine heiße Luft aus den Luftauslässen wieder in die Lufteinlässe eingesaugt wird.
- Wenn Sie den Projektor an einem eingeschlossenen Raum verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass die Umgebungstemperatur des Standortes die Betriebstemperatur während des Projektorbetriebs nicht übersteigt; achten Sie darauf, dass die Zu- und Abluftöffnungen nicht blockiert sind.
- Alle Einbauten sollten über eine zertifizierte thermische Bewertung verfügen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die aufgeheizte Abluft nicht wieder zur Kühlung einsetzt, da dies auch dann zu einer Abschaltung führen kann, wenn die Temperatur innerhalb des eingeschlossenen Raums die angegebene Betriebstemperatur nicht überschreitet.

Stromsicherheit

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromkabel.
- Stellen Sie nichts auf das Stromkabel. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen muss.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung heraus, wenn Sie sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Auswechseln der Lampe

Wenn die Lampe nicht richtig ausgewechselt wird, besteht Verletzungsgefahr. Eine ausführliche Anleitung zum sicheren Auswechseln der Lampe finden Sie unter Auswechseln der Projektionslampe auf Seite 35. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Trennen Sie das Stromkabel ab.
- Lassen Sie die Lampe eine Stunde lang abkühlen.

Reinigen des Projektors

- Trennen Sie vor dem Reinigen das Stromkabel ab. Siehe Reinigen des Projektors auf Seite 37.
- Lassen Sie die Lampe eine Stunde lang abkühlen.

Hinweis zu gesetzlichen Vorschriften

Bevor Sie den Projektor installieren und benutzen, sollten Sie unter Gesetzliche Vorschriften auf Seite 50 die Hinweise zu Vorschriften lesen.

Wichtige Hinweise zum Entsorgen:



Die in diesem Produkt enthaltenen Lamp(en) enthalten Quecksilber. Dieses Produkt kann andere elektronische Abfallprodukte enthalten, die bei unsachgemäßer Entsorgung gefährlich sein können. Entsorgen Sie die Lampe entsprechend den gültigen lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen dazu erhalten Sie bei der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Spezielle Informationen zum Entsorgen der Lampe finden Sie unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Symbolerläuterung



ENTSORGEN: Elektrische und elektronische Altgeräte dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden. In den EU-Staaten ist für die Wiederaufbereitung ein getrenntes Sammeln von Müll erforderlich.

Über dieses Benutzerhandbuch

Dieses Benutzerhandbuch ist für den Endbenutzer vorgesehen. In ihm wird beschrieben, wie der DLP-Projektor aufgestellt und bedient wird. Sofern es möglich war, wurden relevante Informationen wie Abbildungen und dazugehörige Beschreibungen auf derselben Seite abgedruckt. Dieses druckfreundliche Format ist für Sie praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schützen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken.

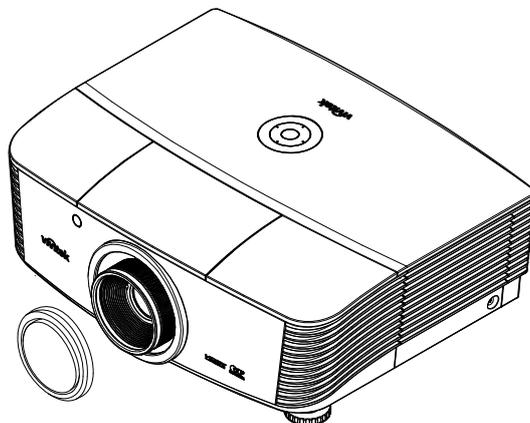
Inhaltsverzeichnis

ERSTE SCHRITTE	1
PACKUNGSINHALT	1
ANSICHT DER PROJEKTORTEILE	2
<i>H5080-SERIE Ansicht von vorn rechts</i>	2
<i>Ansicht von oben - OSD-Tasten und LED-Anzeigen</i>	4
<i>Ansicht von hinten</i>	5
<i>Ansicht von unten</i>	7
TEILE DER FERNBEDIENUNG	8
REICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	10
BEDIENTASTEN DES PROJEKTORS UND DER FERNBEDIENUNG	10
INSTALLIEREN UND BEDIENEN	11
EINLEGEN DER BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG	11
ANSCHLIEßEN DER EINGANGSGERÄTE	12
EINSETZEN UND ENTFERNEN DES OPTIONALEN OBJEKTIVS	13
<i>Entfernen des Objektivs aus dem Projektor</i>	13
<i>Installation des neuen Objektivs</i>	14
EIN- UND AUSSCHALTEN DES PROJEKTORS	15
<i>Einschalten des Projektors</i>	15
<i>Ausschalten des Projektors</i>	16
EINSTELLEN DER PROJEKTORHÖHE.....	17
ANPASSEN DER POSITION DES PROJIZIERTEN BILDES MITTELS SHIF	18
<i>Anpassen der vertikalen Bildposition</i>	18
<i>Anpassen der horizontalen Bildposition</i>	19
<i>Diagramm des Shift-Bereichs</i>	19
ANPASSEN VON ZOOMRING, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR	20
EINSTELLUNGEN IM OSD-MENÜ	21
ÜBERSICHT ÜBER DAS OSD-MENÜ.....	21
<i>Navigieren durch das OSD-Menü</i>	21
EINSTELLEN DER OSD-SPRACHE	22
ÜBERSICHT ÜBER DAS OSD-MENÜ.....	23
BILD>>STANDARD-MENÜ	24
BILD>>ERWEITERT-MENÜ.....	25
<i>HSG-Anpassung</i>	26
<i>ViviSettings</i>	26
DISPLAY-MENÜ	27
<i>PC-Detailanpassung</i>	28
EINSTELLUNGEN>>STANDARD-MENÜ	29
<i>Menüeinstellungen</i>	30
<i>Quelle</i>	30
EINSTELLUNGEN>>ERWEITERT-MENÜ.....	31
<i>Lampeneinstellungen</i>	32
<i>HDMI</i>	32
<i>Closed Caption</i>	33
<i>12 V-Ausgang A</i>	33
INFORMATIONEN-MENÜ	34
WARTUNG UND SICHERHEIT	35
AUSWECHSELN DER PROJEKTIONSLAMPE	35
REINIGEN DES PROJEKTORS	37
<i>Reinigen des Objektivs</i>	37
<i>Reinigen des Gehäuses</i>	37
EINSATZ DES PHYSIKALISCHEN SCHLOSSES	38
<i>Das Kensington®-Schloss</i>	38
<i>Verwenden des Sicherheitskettenschlosses</i>	38
FEHLERSUCHE	39

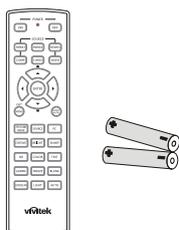
HÄUFIGE PROBLEME UND LÖSUNGSMÖGLICHKEITEN	39
TIPPS ZUR FEHLERSUCHE	39
LED-FEHLERMELDUNGEN	40
PROBLEME MIT DEM BILD	41
PROBLEME MIT DER LAMPE	41
PROBLEME MIT DER FERNBEDIENUNG	42
PRÜFEN UND WARTEN DES PROJEKTORS	42
HDMI – FRAGEN UND ANTWORTEN	43
TECHNISCHE DATEN	44
TECHNISCHE DATEN	44
VERHÄLTNIS PROJEKTIONSABSTAND ZU PROJEKTIONSGRÖÖE	45
<i>Projektionsabstand und Projektionsgröße des H5080-Serie</i>	45
H5080-SERIE TIMINGMODUS-TABELLE	46
ABMESSUNGEN DES PROJEKTORS	49
GESETZLICHE VORSCHRIFTEN.....	50
FCC-HINWEIS	50
KANADA	50
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	50

Packungsinhalt

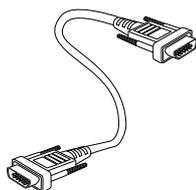
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob die folgenden Teile enthalten sind:



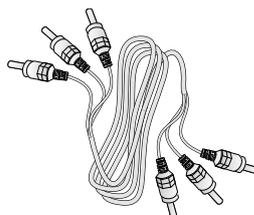
PROJEKTOR DER H5080-SERIE MIT OBJEKTIVKAPPE



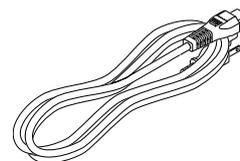
FERNBEDIENUNG
(MIT ZWEI AA-BATTERIEN)



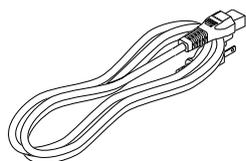
VGA-KABEL



COMPONENT-KABEL



STROMKABEL



HDMI-KABEL



CD-ROM (DIESES
BENUTZERHANDBUCH)



GARANTIEKARTE



SCHNELLSTARTKARTE

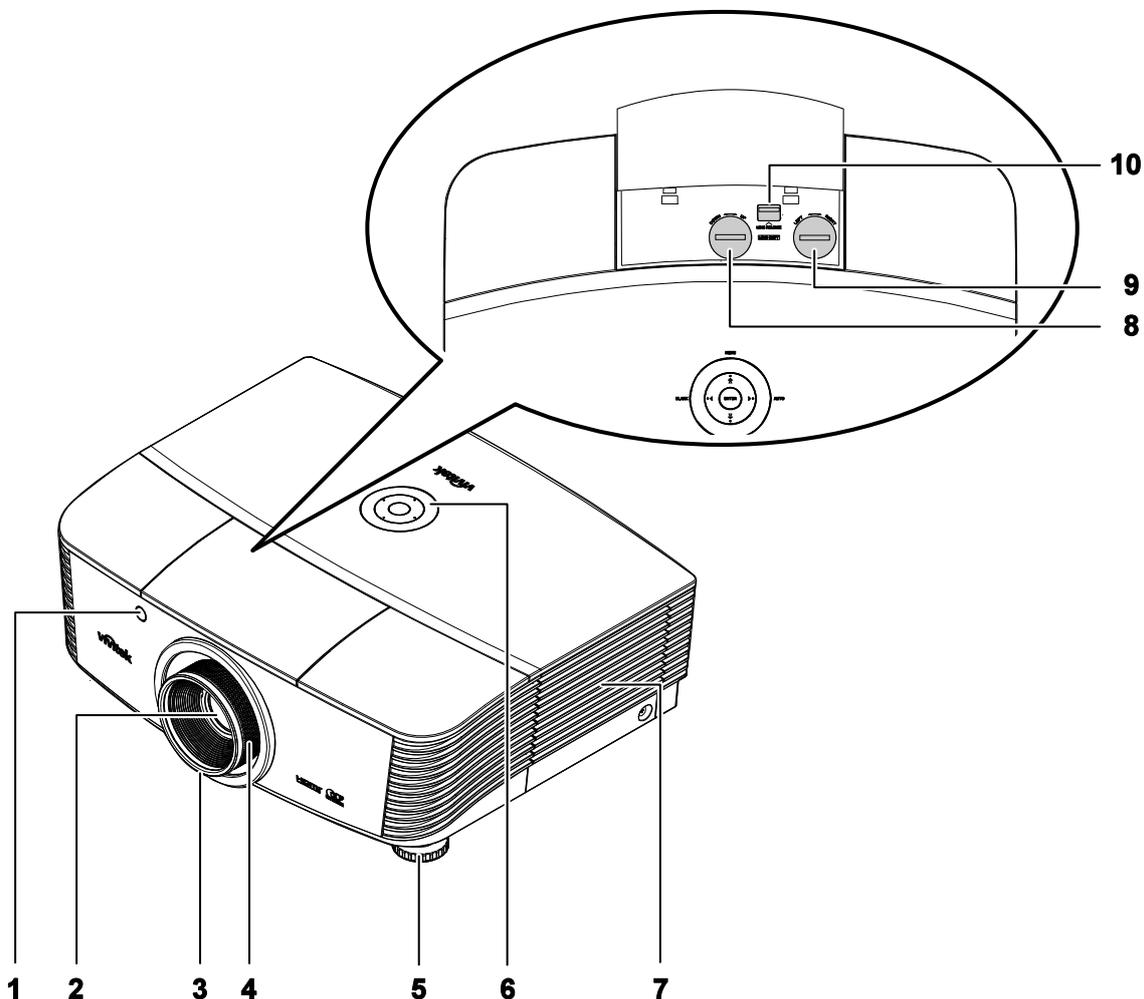
Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, wenn Teile fehlen, beschädigt sind, oder wenn das Gerät nicht funktioniert. Es wird empfohlen, das Originalverpackungsmaterial aufzubewahren, falls das Gerät zur Reparatur eingeschickt werden muss.

Achtung:

Benutzen Sie den Projektor nicht in staubigen Umgebungen.

Ansicht der Projektorteile

H5080-SERIE Ansicht von vorn rechts



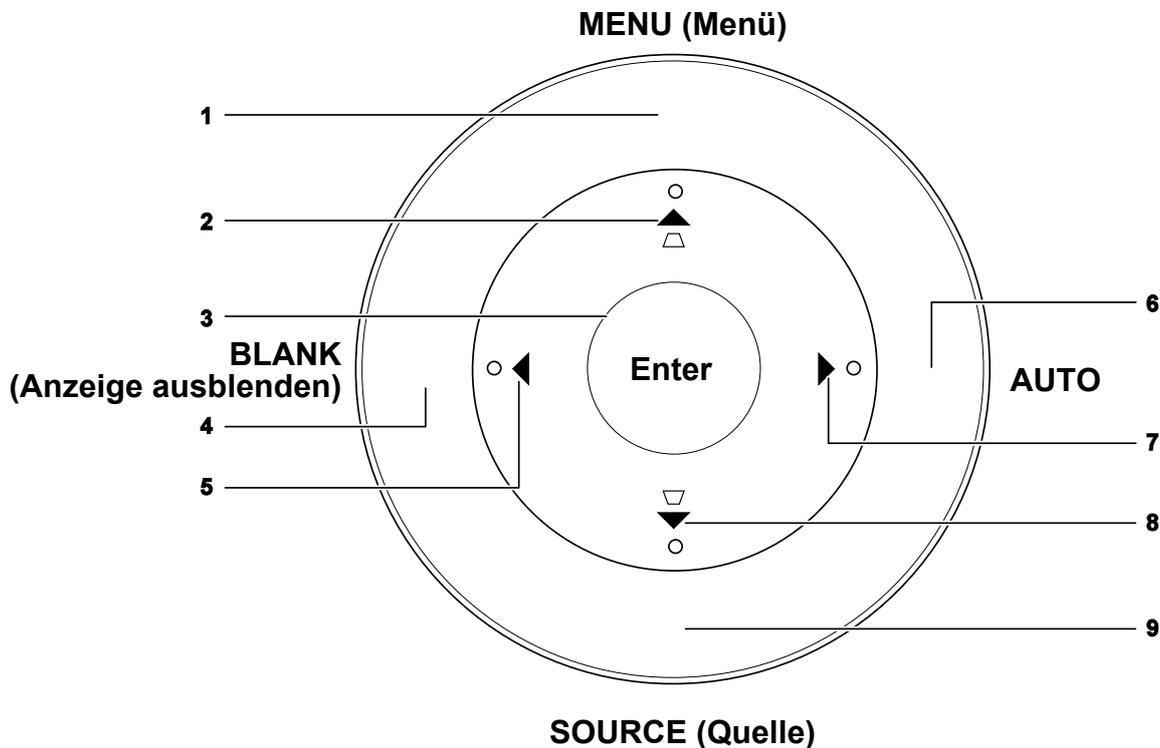
TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	IR-Empfänger	Empfang des Infrarotsignals von der Fernbedienung	8
2.	Objektiv	Projektorobjektiv	
3.	Fokusregler	Zum Fokussieren des Projektionsbilds	18
4.	Zoomregler	Zum Vergrößern des Projektionsbilds	
5.	Höheneinstellfuß	Zum Einstellen der Projektorhöhe	17
6.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben - OSD-Tasten und LED-Anzeigen.	4
7.	Lampenabdeckung	Entfernen Sie die Abdeckung zum Ersetzen der Lampe oder des Farbrades.	35
8.	Vertikaler Objektivversatz	Hierüber passen Sie die vertikale Bildposition an.	18

TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
9.	Horizontaler Objektivversatz	Hierüber passen Sie die horizontale Bildposition an.	19
10.	Objektivfreigabe-Knopf	Drücken Sie vor dem Entfernen des Objektivs den Objektivfreigabe-Knopf.	13

Wichtig:

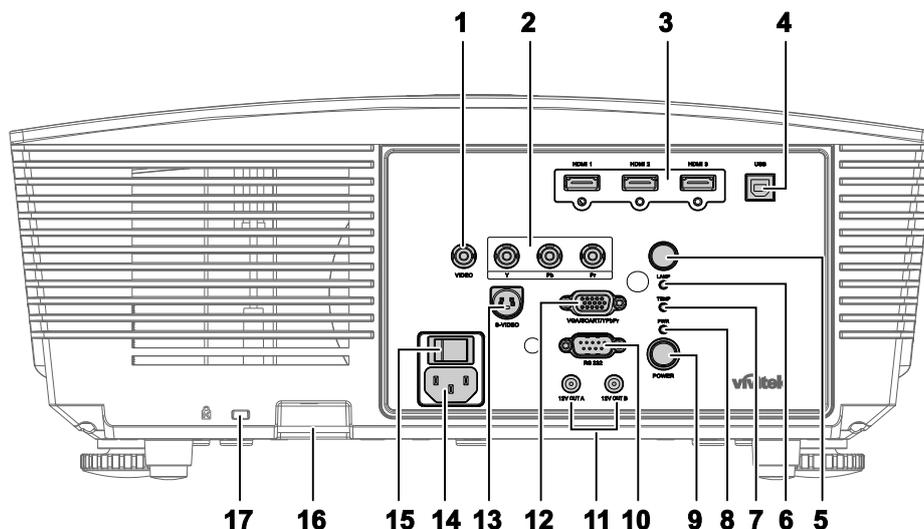
Die Lüftungsöffnungen des Projektors stellen eine ausreichende Luftzirkulation zum Kühlen der Projektorlampe sicher. Diese Lüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.

Ansicht von oben - OSD-Tasten und LED-Anzeigen



TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	MENU (Menü)	Zum Aufrufen und Beenden des OSD-Menüs	21
2.	▲ (Pfeil nach oben) / Trapezkorrektur+	Zum Navigieren und Ändern von Einstellungen im OSD-Menü Schnellmenü – Für Trapezkorrektur	
3.	Enter	Aufrufen oder Bestätigen des markierten OSD-Menüeintrags	
4.	BLANK (Anzeige ausblenden)	Ruft einen leeren Bildschirm auf und schaltet den Ton vorübergehend aus	
5.	◀ (Pfeil nach links)	Zum Navigieren und Ändern von Einstellungen im OSD-Menü	21
6.	AUTO	Zum Optimieren der Bildgröße, Position und Auflösung	
7.	▶ (Pfeil nach rechts)	Zum Navigieren und Ändern von Einstellungen im OSD-Menü	21
8.	▼ (Pfeil nach unten) / Trapezkorrektur-	Zum Navigieren und Ändern von Einstellungen im OSD-Menü Schnellmenü – Für Trapezkorrektur	
9.	SOURCE (Quelle)	Aufrufen des Menüs Quelle	12

Ansicht von hinten



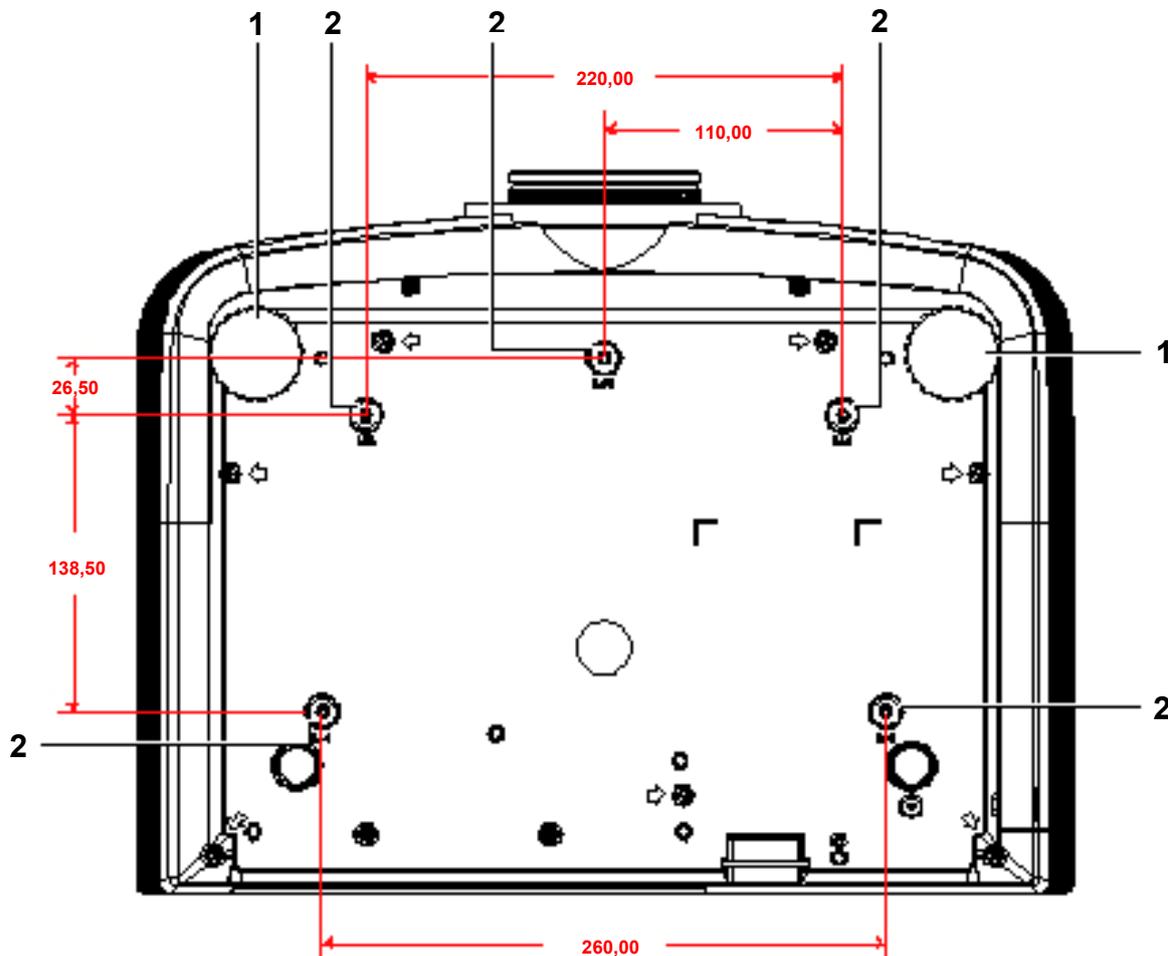
TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:	
1.	VIDEO	Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an	12	
2.	YPbPr	Hier schließen Sie ein Component Video-fähiges Gerät an		
3.	HDMI 1/ 2/ 3	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an		
4.	USB	Hier schließen Sie ein USB-Kabel von Ihrem Computer an		
5.	IR-Empfänger	Empfängt die IR-Signale von der Fernbedienung	8	
6.	Lampen-LED	Rot	Fehlercode	40
		Blinkt	Die Lampe ist nicht betriebsbereit (Aufwärmen/Herunterfahren/Abkühlen) (siehe LED-Fehlermeldungen auf Seite 40)	
7.	Temperatur-LED	Rot	Fehlercode	
8.	Betriebs-LED	Orange	Standby	
		Grün	Normaler Betrieb	
		Blinkt	Hochfahren / Abkühlen	
9.	Ein-/Austaste	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors (der Hauptschalter muss zuerst eingeschaltet werden). Zum Aufrufen des Standby-Modus des Projektors.	15	
10.	RS-232C	Hier schließen Sie zur Fernsteuerung ein serielles RS-232-Kabel an	12	
11.	12V OUT A/B	Beim Anschließen der Leinwand über ein handelsübliches Kabel wird die Leinwand durch Einschalten des Projektors automatisch heruntergefahren. Die Leinwand fährt sich wieder ein, wenn der Projektor ausgeschaltet wird (beachten Sie die nachstehenden Hinweise).	33	

Hinweis:

- Zur Nutzung dieser Funktion müssen Sie die Leinwandauslöser-Funktion über das OSD aktivieren.
- Die Leinwand-Steuergeräte werden von den Leinwandherstellern bereitgestellt und unterstützt.
- Nutzen Sie diese Buchse nicht für andere Zwecke.

TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
12.	VGA/ SCART/ YPbPr	Schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers an.	12
13.	S-VIDEO	Hier schließen Sie das S-Video-Kabel eines Videogerätes an	
14.	AC IN	Hier schließen Sie das Netzkabel an	13
15.	Ein-/Ausschalter	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors	15
16.	Schloss für Sicherheitskette	Hilft beim Schutz des H5080 vor unautorisierter Benutzung.	38
17.	Kensington- Schloss	Befestigen Sie das Gerät mit einem Kensington®-Schloss an einem festen Gegenstand	38

Ansicht von unten

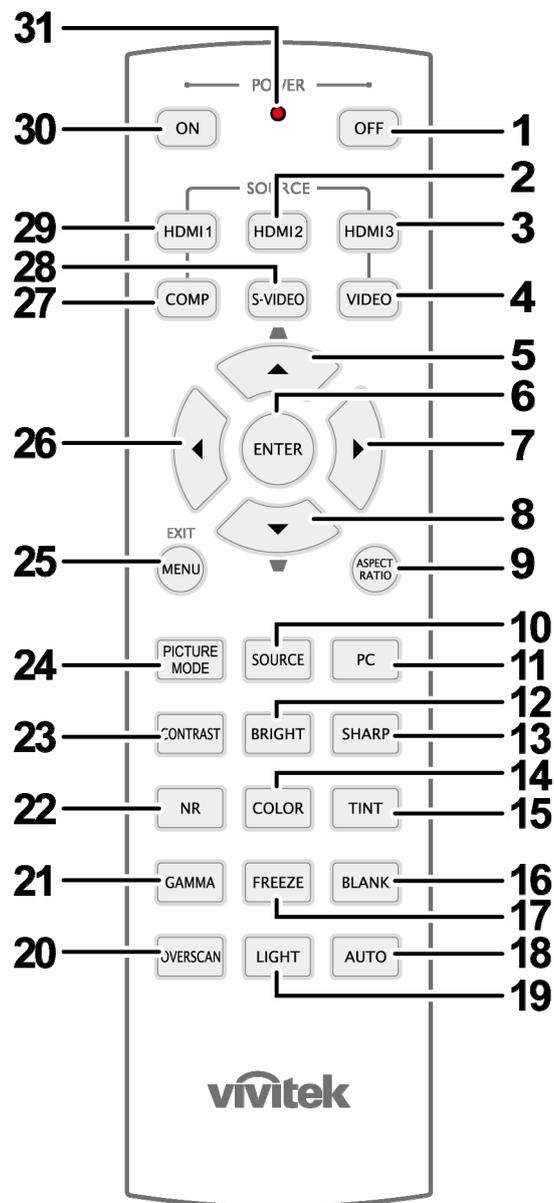


TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Neigungseinstellfuß	Drehen, um den Neigungswinkel zu ändern.	17
2.	Löcher für Deckenmontage	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie von Ihrem Händler.	

Hinweis:

Verwenden Sie für die Deckenmontage nur UL-gelistete Halterungen.
 Verwenden Sie für die Deckenmontage geprüftes Montagezubehör und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 6 mm (0,23 Zoll).
 Der Aufbau der Deckenmontagevorrichtung muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen.
 Die Decke muss das Gewicht des installierten Geräts halten können. Aus Sicherheitsgründen sollte sie das dreifache des Gewichts des Geräts (mindestens 5,15 kg) über einen Zeitraum von 60 Sekunden halten können.

Teile der Fernbedienung



Wichtig:

1. Benutzen Sie den Projektor nicht unter hell leuchtendem Neonlicht. Bestimmte Hochfrequenzen des Neonlichts können den Betrieb mit der Fernbedienung stören.

2. Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem Projektor keine Gegenstände befinden. Anderenfalls kann das Signal auf bestimmten Oberflächen wie etwa von Projektor-Bildschirmen abgelenkt werden.

3. Die Tasten des Projektors haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. In diesem Benutzerhandbuch werden die Funktionen anhand der Fernbedienung beschrieben.

TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	OFF (Aus)	Zum Ausschalten des Projektors	13
2.	HDMI 2	Zum Anzeigen der HDMI 2-Quellenauswahl	
3.	HDMI 3	Zeigt die Auswahl der HDMI 3-Quelle	
4.	VIDEO	Zum Anzeigen der Video-Quellenauswahl	
5.	Aufwärtstaste / Trapezkorrektor +	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD / Schnellmenü – Zur Trapezkorrektur	21
6.	ENTER	Zum Aufrufen und Bestätigen von Einstellungen im OSD	
7.	Rechtstaste	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD	
8.	Abwärtstaste		
9.	ASPECT RATIO (Seitenverhältnis)	Zum Anzeigen der Seitenverhältnisauswahl.	
10.	SOURCE (Quelle)	Zum Erkennen des Eingangsgerätes.	
11.	PC	Zum Anzeigen der PC-Quellenauswahl	
12.	BRIGHT	Zum Anzeigen der einstellbaren Helligkeitsleiste.	
13.	SHARP	Zum Anzeigen der einstellbaren Schärfeleiste.	
14.	COLOR	Zum Anzeigen der einstellbaren Farbleiste.	
15.	TINT	Zum Anzeigen der einstellbaren Farbtonleiste.	
16.	BLANK	Zum Ausblenden der Anzeige	
17.	FREEZE	Zum De-/Aktivieren des Standbildes	
18.	AUTO	Zum automatischen Anpassen von Frequenz, Phase und Position	
19.	LIGHT	Zum Ein-/Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung (Dauer: etwa 10 Sekunden). Durch Drücken einer anderen Taste bei eingeschalteter Hintergrundbeleuchtung bleibt die Beleuchtung weitere 10 Sekunden aktiv.	
20.	OVERSCAN	Zeigt die Overscan-Auswahl	
21.	GAMMA	Zeigt die Gamma-Auswahl	
22.	RAUSCHREDUZIERUNG	Zeigt die Auswahl der Rauschreduzierung	
23.	CONTRAST	Zum Anzeigen der einstellbaren Kontrastleiste	
24.	PICTURE MODE	Zum Ändern der Einstellungen des Anzeige-Modus	
25.	MENU/ EXIT	Zum Öffnen und Verlassen der OSD	21
26.	Linkstaste	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD	
27.	COMP	Zum Anzeigen der Component-Quellenauswahl	
28.	S-VIDEO	Zum Anzeigen der S-Video-Quellenauswahl	
29.	HDMI 1	Zum Anzeigen der HDMI 1-Quellenauswahl	
30.	ON (Ein)	Zum Einschalten des Projektors	13
31.	IR-Transmitter	Zum Übertragen der Signale an den Projektor	

Reichweite der Fernbedienung

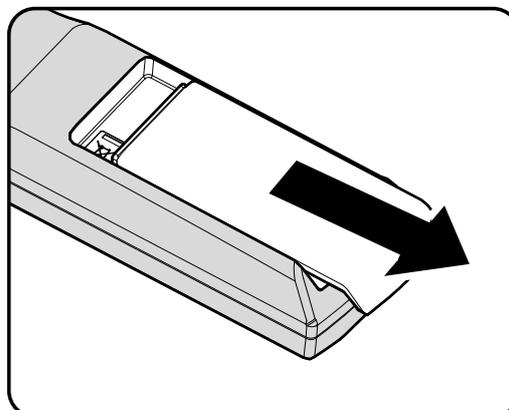
Zum Bedienen des Projektors nutzt die Fernbedienung die Infrarotübertragung. Die Fernbedienung muss dabei nicht unbedingt direkt auf den Projektor gerichtet werden. Die Fernbedienung hat in einem Winkel von 15° waagrecht und senkrecht zur Projektorvorderseite eine Reichweite von 7 m (23 ft). Falls der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagiert, halten Sie sie näher an den Projektor.

Bedientasten des Projektors und der Fernbedienung

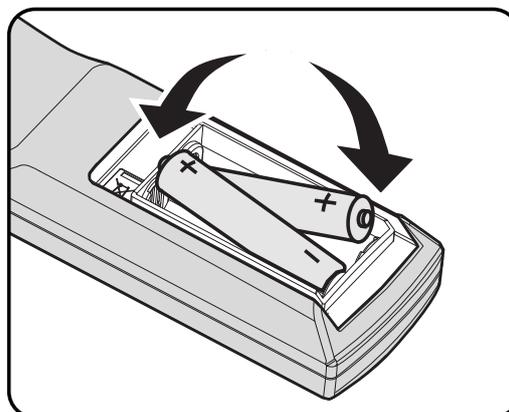
Der Projektor kann sowohl mit den Tasten der Fernbedienung als auch denen des Projektors bedient werden. Die Fernbedienung ermöglicht sämtliche Steuerungen und Bedienungen des Projektors. Die Funktionen der Tasten auf dem Projektor sind jedoch eingeschränkt.

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

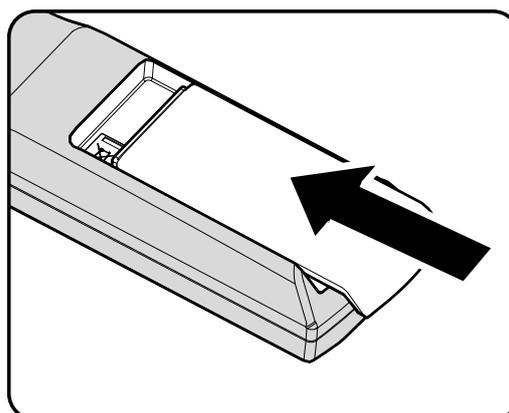
1. Öffnen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel in Pfeilrichtung aufschieben.



2. Legen Sie die Batterie mit dem positiven Pol nach oben ein.



3. Schließen Sie den Deckel wieder.

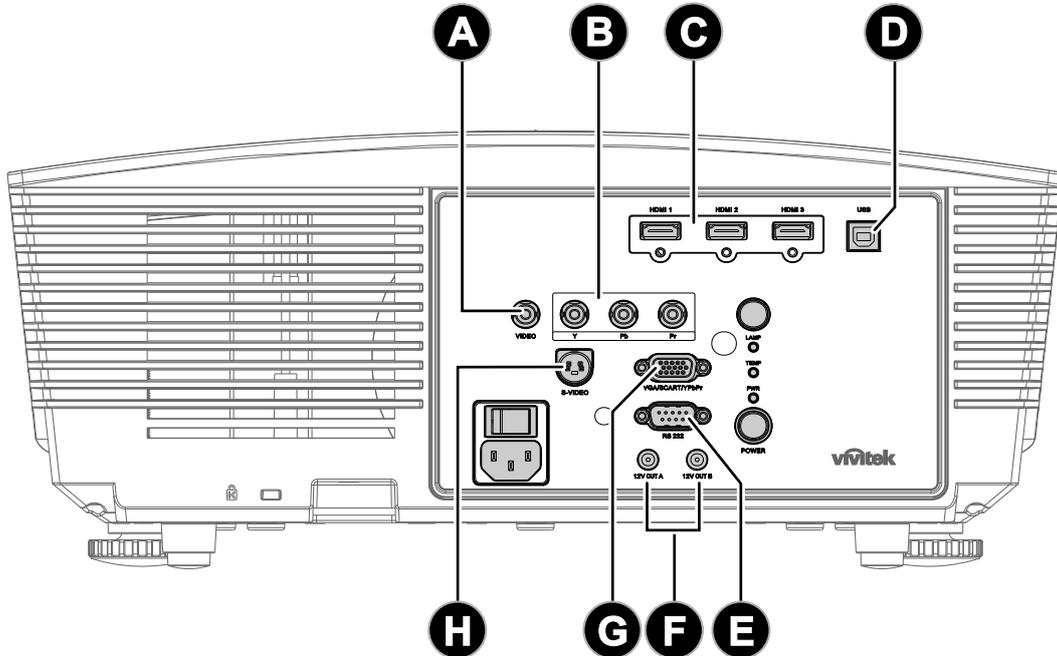


Achtung:

1. Verwenden Sie ausschließlich AA-Batterien (alkalische Batterien werden empfohlen).
2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien nach den örtlichen Umweltschutzbestimmungen.
3. Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Anschließen der Eingangsgeräte

An den Projektor kann gleichzeitig sowohl ein PC als auch ein Notebook-Computer angeschlossen werden. Als Videogeräte können DVD-, VCD- und VHS-Player sowie Film-Camcorder und digitale Fotokameras angeschlossen werden. Um festzustellen, ob diese Geräte über den richtigen Ausgangsanschluss verfügen schauen Sie im Handbuch des jeweiligen Geräts nach.



TEIL	BEZEICHNUNG	BESCHREIBUNG
A	VIDEO	Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an
B	YPbPr	Hier schließen Sie ein Component Video-fähiges Gerät an
C	HDMI 1/ 2/ 3	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an
D	USB	Hier schließen Sie ein USB-Kabel von einem Computer an
E	RS-232C	Hier schließen Sie zur Fernsteuerung ein serielles RS-232-Kabel an
F	12 V-Ausgang A/B	Beim Anschließen der Leinwand über ein handelsübliches Kabel wird die Leinwand durch Einschalten des Projektors automatisch heruntergefahren. Die Leinwand fährt sich wieder ein, wenn der Projektor ausgeschaltet wird.
G	VGA/ SCART/ YPbPr	Schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers an.
H	S-VIDEO	Hier schließen Sie das S-Video-Kabel eines Videogerätes an

Warnung:

Aus Sicherheitsgründen müssen vor dem Anschließen der Kabel der Projektor und die Anschlussgeräte vom Stromnetz abgetrennt werden.

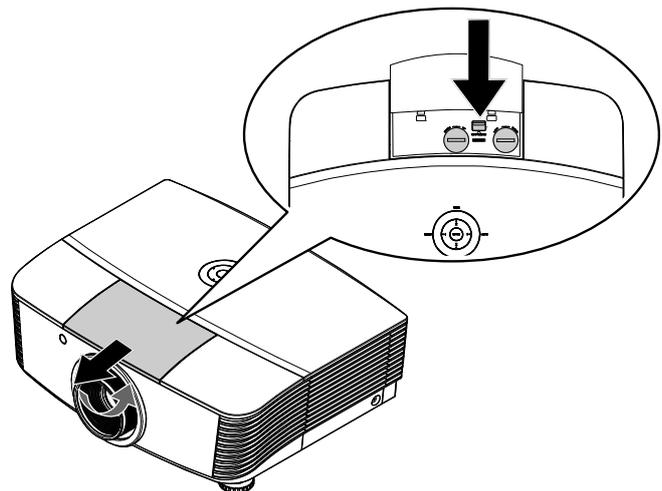
Einsetzen und Entfernen des optionalen Objektivs

Achtung:

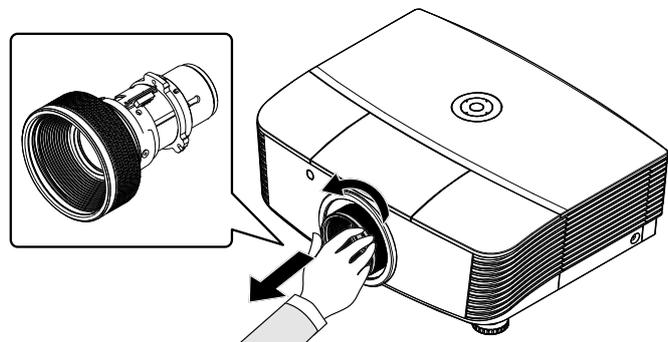
- Schütteln Sie Projektor oder Objektiv nicht, setzen Sie diese keinem übermäßigen Druck aus – sowohl der Projektor als auch das Objektiv enthalten Feinmechanikbauteile.
- Stellen Sie vor dem Entfernen oder Einsetzen der Linse sicher, dass der Projektor ausgeschaltet ist; warten Sie, bis die Kühler den Betrieb einstellen, und schalten Sie anschließend den HauptNetzschalter aus.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Einsetzen nicht die Oberfläche des Objektivs.
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke, Staub oder Öl auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Achten Sie darauf, dass die Oberfläche des Objektivs nicht verkratzt.
- Arbeiten Sie auf einer ebenen Oberfläche; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv entfernen und aufbewahren, befestigen Sie die Objektivkappe am Projektor, damit weder Staub noch Schmutz eindringen können.

Entfernen des Objektivs aus dem Projektor

1. Ziehen Sie zum Öffnen an der oberen Abdeckung (siehe Abbildung).
2. Drücken Sie den LINSENFREIGABE-Knopf in die Freigabeposition.



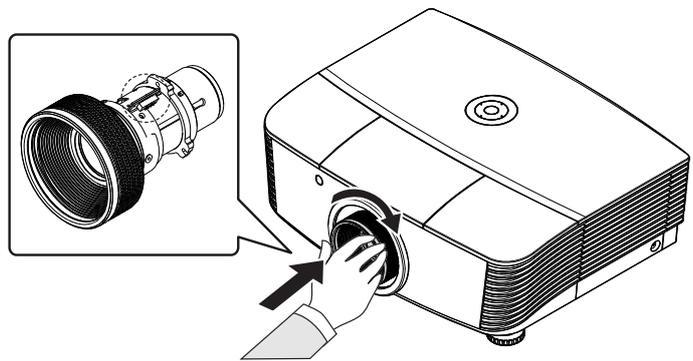
3. Greifen Sie das Objektiv.
4. Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das Objektiv löst sich.
5. Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.



Installation des neuen Objektivs

1. Richten Sie die Kerben aus; positionieren Sie das elektrische Kontaktfeld wie in der Abbildung gezeigt.

Hinweis:
Achten Sie auf die Ausrichtung des Pins der IRIS (siehe Abbildung).



2. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.

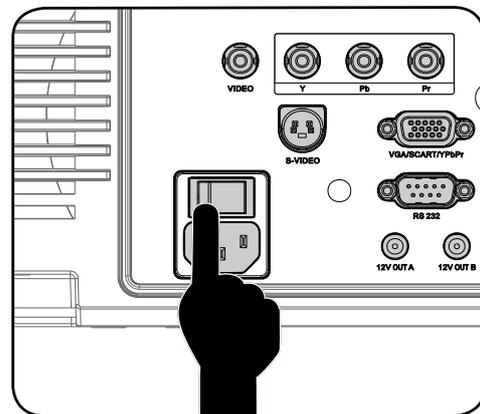
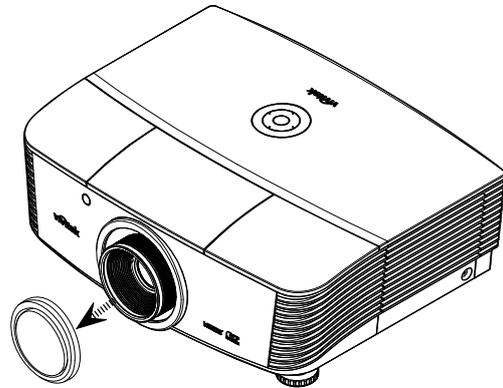
Ein- und Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

1. Entfernen Sie die Objektivkappe.

2. Schließen Sie Netz- und Signalkabel an. Anschließend leuchtet die Betriebs-LED rot.

3. Schalten Sie die Lampe durch Drücken der “”-Taste auf der Rückseite des Projektors oder der “”-Taste auf der Fernbedienung ein.



4. Die Betriebs-LED blinkt nun grün. Der Startbildschirm wird nach etwa 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, können Sie nach der Anzeige des Startbildschirms Ihre gewünschte Sprache aus dem Schnellmenü auswählen.



5. Schalten Sie die Quelle ein, die auf der Leinwand angezeigt werden soll (Computer, Notebook, Videoplayer, etc.). Der Projektor erkennt die Quelle automatisch und zeigt den Inhalt auf der Leinwand an. Falls nicht, drücken Sie die MENU-Taste und rufen Sie „EINSTELLUNGEN>>Standard“ auf.

Hinweis:

Falls Sie mehrere Quellen gleichzeitig angeschlossen haben, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Eingängen die „Source“-Taste.



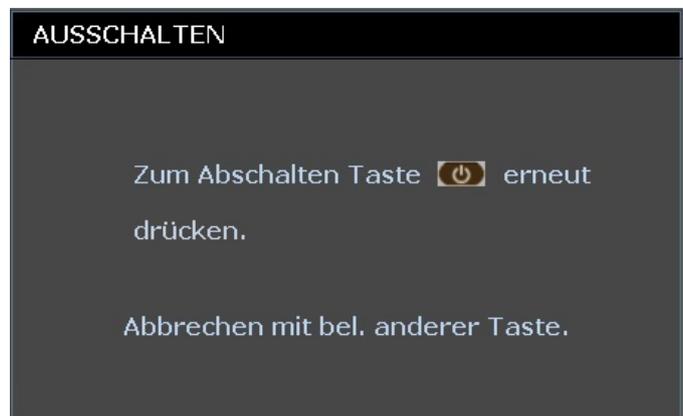
- PC: Analoges RGB / SCART
- HDMI 1/2/3: High Definition Multimedia Interface
- COMPONENT: DVD via YCbCr / YPbPr oder HDTV via YPbPr
- VIDEO: Traditionelles Composite Video
- S-VIDEO: Super-Video (Y/C separiert)

Hinweis:

Schalten Sie den Projektor zuerst ein, wählen Sie dann die Signalquellen. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten: Denken Sie daran, die Art des von Ihnen installierten Objektivs auszuwählen.

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie zum Ausschalten zweimal mit einer Sekunde Abstand die -Taste auf der Fernbedienung oder die -Taste auf der Rückseite des Projektors. Durch die erste Betätigung der Taste wird die nachstehende Mitteilung auf der Leinwand angezeigt. Durch erneutes Drücken bestätigen Sie die Abschaltung. Falls Sie die Taste kein zweites Mal drücken, wird die Mitteilung nach fünf Sekunden ausgeblendet.
2. Der Kühler ist nach dem Ausschalten noch etwa 60 Sekunden lang in Betrieb und kühlt das Gerät; die Betriebs-LED blinkt orange. Sobald die Leuchte konstant orange leuchtet, befindet sich der Projektor im Standby-Modus. Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie warten, bis die Kühlung des Projektors abgeschlossen ist und dieser den Standby-Modus aufgerufen hat. Drücken Sie im Standby-Modus zum Neustart des Projektors einfach die -Taste auf der Rückseite des Projektors oder die -Taste auf der Fernbedienung.
3. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.
4. Schalten Sie den Projektor nicht umgehend nach dem Ausschalten wieder ein.

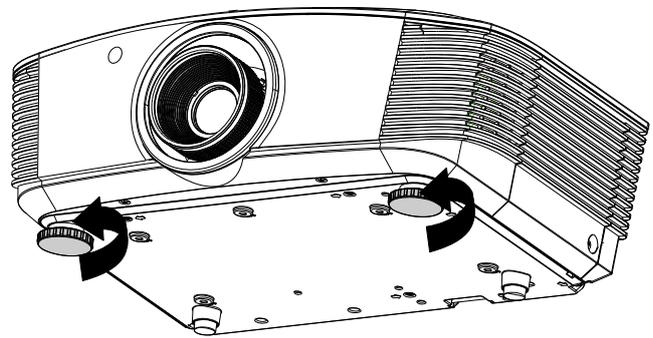


Einstellen der Projektorhöhe

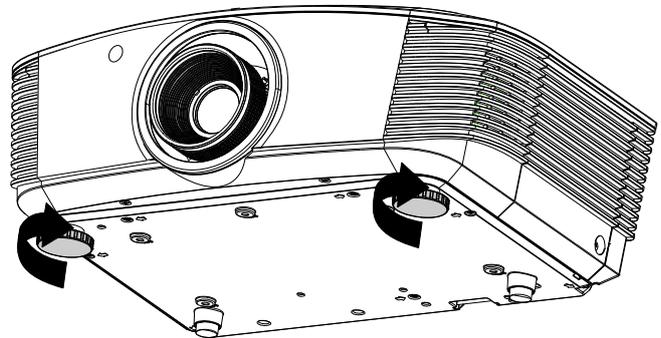
Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors die folgenden Hinweise:

- *Der Tisch oder das Gestell, auf den/das der Projektor aufgestellt werden soll, muss eben und stabil sein.*
- *Stellen Sie den Projektor im rechten Winkel zum Projektionsschirm auf.*
- *Entfernen Sie den hinteren Standfußhalter am hinteren höhenverstellbaren Fuß, bevor Sie den Projektionswinkel anpassen.*
- *Verlegen Sie die Kabel so, dass sie sicher sind. Anderenfalls kann jemand darüber stolpern.*

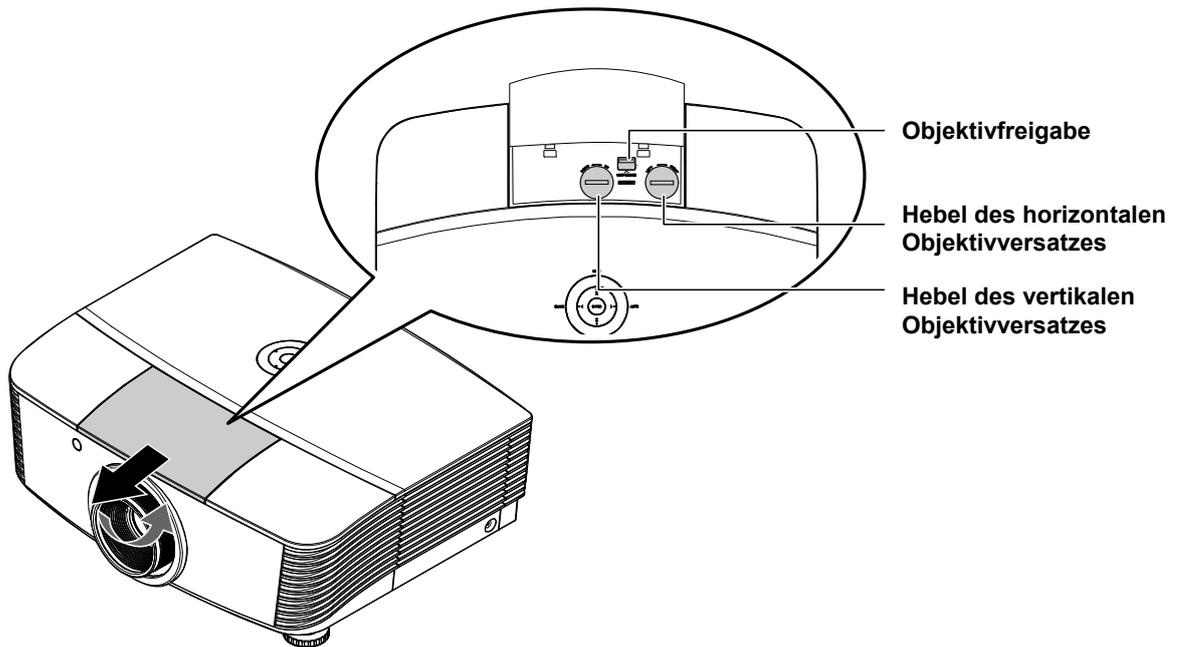
1. Erhöhen Sie den Projektor, indem Sie die Einstellfüße im Uhrzeigersinn drehen.



2. Senken Sie den Projektor, indem Sie die Einstellfüße gegen den Uhrzeigersinn drehen.



Anpassen der Position des projizierten Bildes mittels Shift

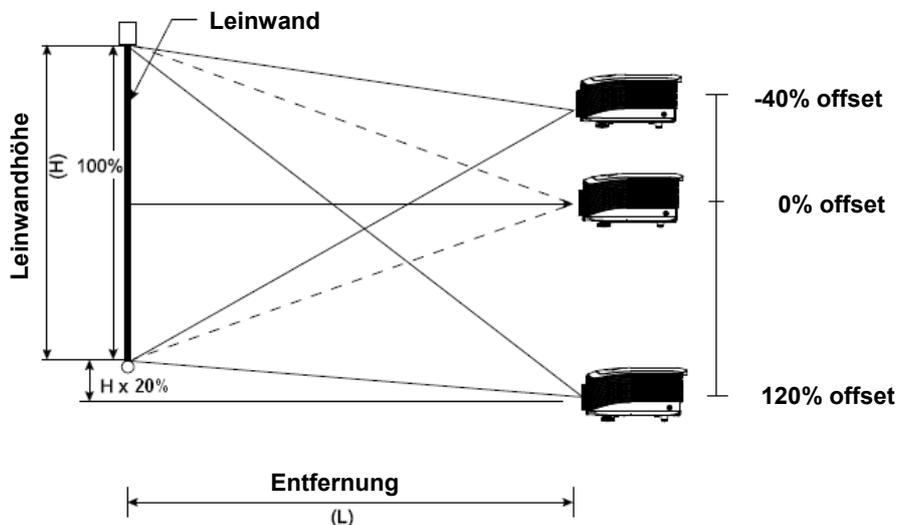


Die Shift-Funktion bietet einen Objektivversatz, der zur horizontalen und vertikalen Anpassung der Position des projizierten Bildes innerhalb des nachstehenden Bereichs genutzt werden kann.

Shift ist ein einzigartiges System, das Objektivversatz ermöglicht und dabei ein höheres ANSI-Kontrastverhältnis als herkömmliche Objektivversatzsysteme gewährleistet.

Anpassen der vertikalen Bildposition

Die vertikale Bildhöhe kann zwischen 120 % und -40 % der Hälfte der Bildhöhe angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale Anpassung der vertikalen Bildhöhe durch die horizontale Bildposition beschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale vertikale Positionshöhe zu erreichen, wenn die horizontale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Weitere Erläuterungen entnehmen Sie bitte dem nachstehenden Diagramm zum Shift-Bereich.



Anpassen der horizontalen Bildposition

Wenn sich die Linse in zentraler Position befindet, kann die horizontale Bildposition um den Maximalwert von 10 % der Hälfte der Bildbreite nach links oder rechts verschoben werden. Beachten Sie, dass die maximale Anpassung der horizontalen Bildhöhe durch die vertikale Bildposition beschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale horizontale Bildposition zu erreichen, wenn die vertikale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Weitere Erläuterungen entnehmen Sie bitte dem nachstehenden Diagramm zum Shift-Bereich.

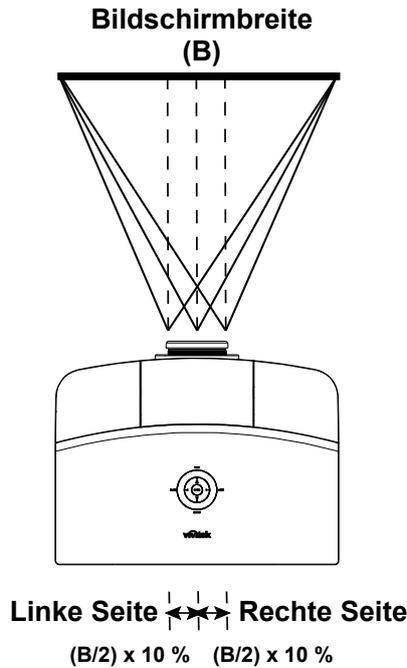
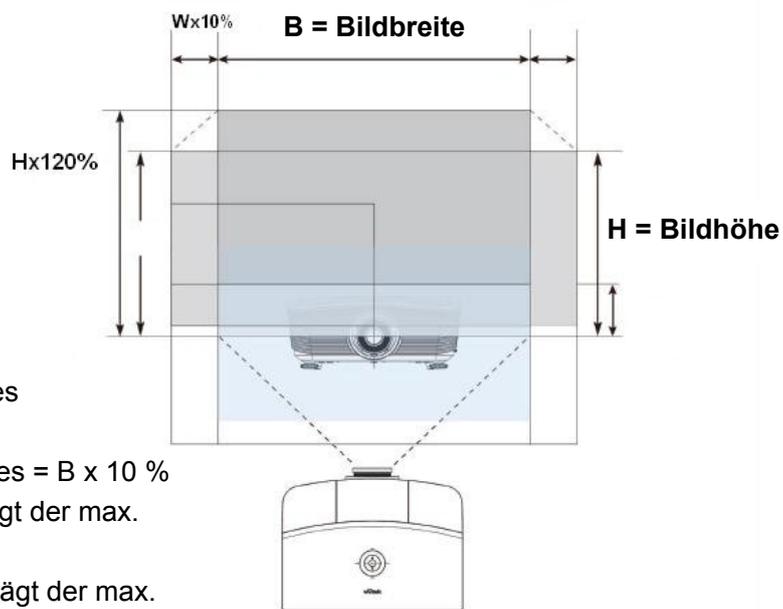


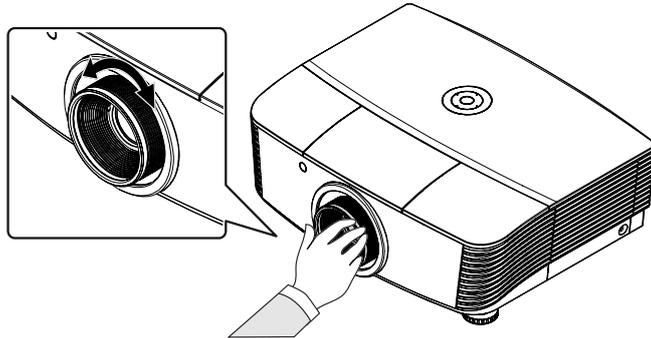
Diagramm des Shift-Bereichs



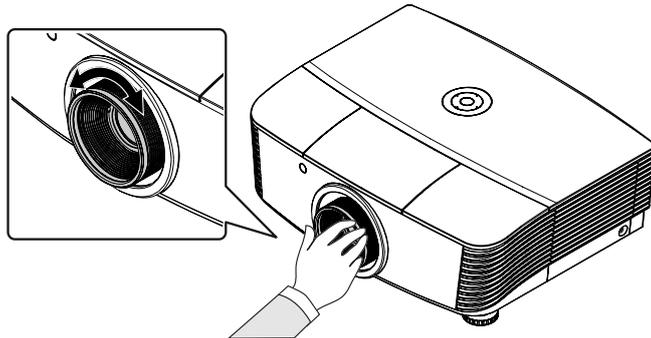
- Max. Höhe des Bildversatzes = $H \times 120\%$
- Max. Breite des Bildversatzes = $B \times 10\%$
- Wenn $B \times 10\%$, dann beträgt der max. Bildversatz = $H \times 100\%$
- Wenn $H \times 120\%$, dann beträgt der max. Bildversatz = $B \times 0\%$

Anpassen von Zoomring, Fokus und Trapezkorrektur

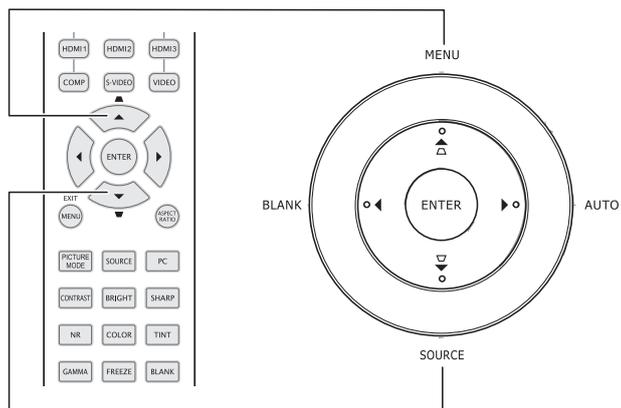
1. Mit dem **Zoomregler** (nur am Projektor) kann die Größe des projizierten Bildes und die des Bildschirms geändert werden.



2. Mit dem **Fokusregler** (nur am Projektor) kann die Schärfe des projizierten Bilds geändert werden.



3. Mit den **Trapezkorrektur** (des Projektors und der Fernbedienung) können Sie die Trapezverzerrung (oben oder unten breitere Kante) korrigieren.



Fernbedienung und Bedienfeld

4. Das Trapezkorrektur-Feld erscheint auf dem Display.



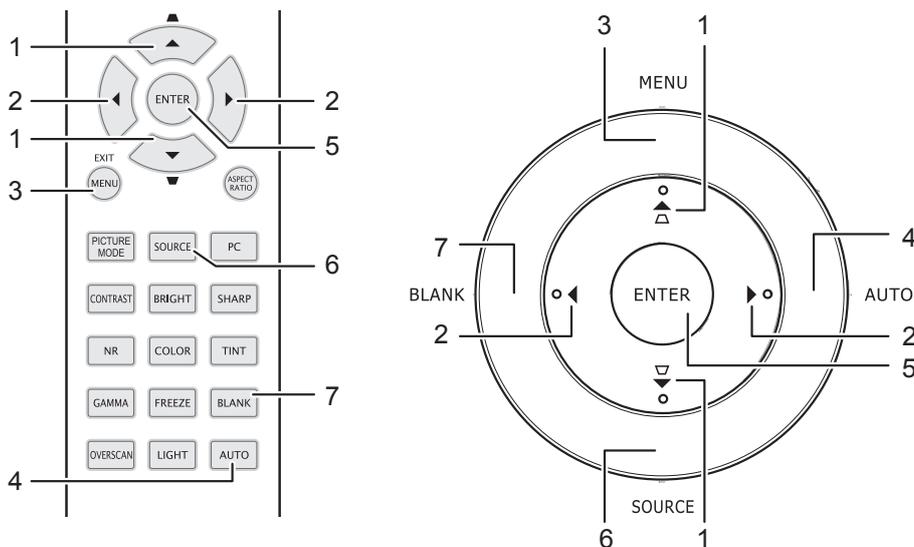
EINSTELLUNGEN IM OSD-MENÜ

Übersicht über das OSD-Menü

Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü (OSD-Menü), mit dem das Bild eingestellt und verschiedene Einstellungen vorgenommen werden können.

Navigieren durch das OSD-Menü

Sie können mit den Pfeiltasten der Fernbedienung und des Projektors durch das OSD-Menü navigieren und dort Einstellungen ändern. Die folgende Illustration veranschaulicht die entsprechenden Tasten am Projektor.



1. Um das OSD-Menü aufzurufen, drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste.
2. Es gibt sechs Menüs. Drücken Sie auf die Pfeiltasten ◀▶, um den Cursor zu einem der Menüs zu bewegen.
3. Drücken Sie auf die Pfeiltasten ▲▼, um den Cursor innerhalb eines Menüs auf und ab zu bewegen.
4. Mit den Tasten ◀▶ können Sie den Wert für eine Einstellung ändern.
5. Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste, um das OSD-Menü zu schließen oder ein Untermenü zu verlassen.



Hinweis:

Je nachdem, welches Videogerät als Signalquelle angeschlossen ist, stehen entsprechende Optionen im OSD-Menü zur Verfügung. Beispielsweise können die Optionen Beispiel: Das **PC-Detailanpassung**-Element im Menü **BILD >> Standard** kann nur geändert werden, wenn das Gerät an einem Computer angeschlossen ist.

Einstellen der OSD-Sprache

Stellen Sie zuerst die gewünschte Sprachversion für das OSD-Menü ein.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das Element **EINSTELLUNGEN >> Standard**.



2. Drücken Sie auf die Pfeiltasten ▲▼, bis die Option **Sprache** markiert ist.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ die gewünschte Sprache
4. Drücken Sie zum Schließen des OSD die **MENU**-Taste.

Übersicht über das OSD-Menü

Die nachstehende Abbildung kann Ihnen dabei helfen, schnell ein Menü und Menüoptionen zu finden.

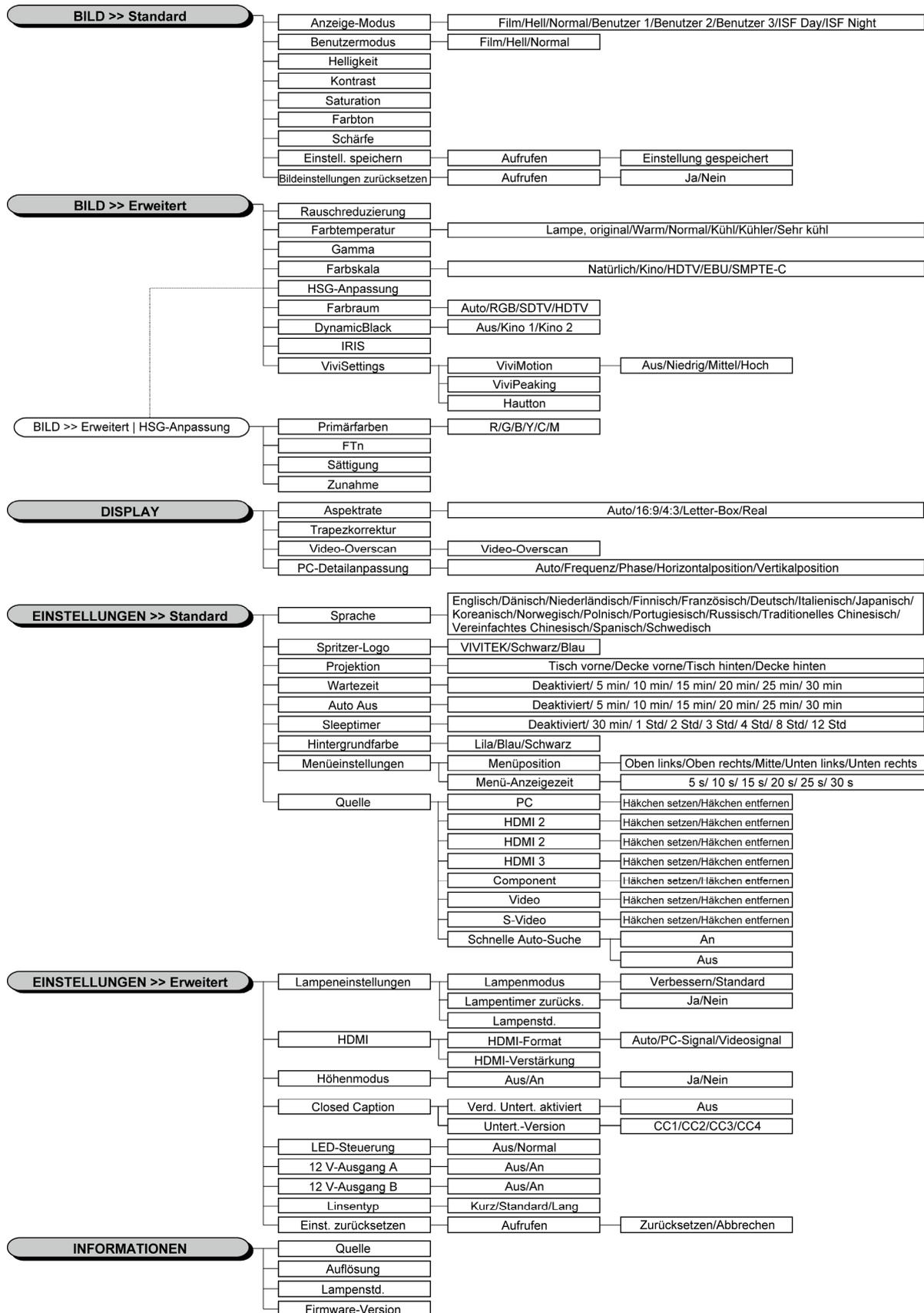
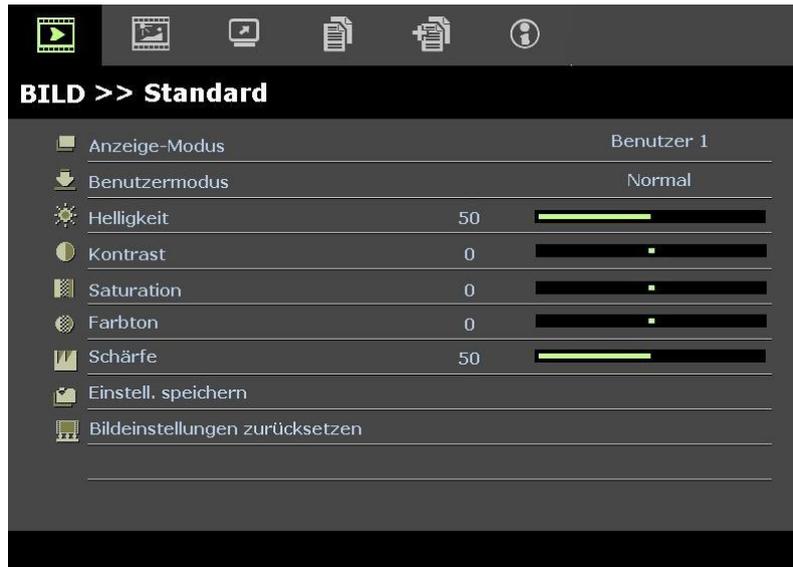


BILD >> Standard-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **BILD >> Standard**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **BILD >> Standard**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.

Hinweis:

Das Anpassen der Einstellungen im Menü **BILD >> Standard** ist häufig nur in den Modi Benutzer 1 / 2 / 3 möglich.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Anzeige-Modus	Stellen Sie den Anzeige-Modus durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. (Optionen: Film / BRIGHT / Normal / Benutzer 1 / Benutzer 2 / Benutzer 3) Hinweise: ISF Day/ISF Night sind bei aktiviertem ISF Mode verfügbar.
Benutzermodus	Stellen Sie den Benutzermodus durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. (Optionen: Film / BRIGHT / Normal)
Helligkeit	Passen Sie die Bildschirmhelligkeit durch Drücken der Tasten ◀/▶ an.
Kontrast	Passen Sie den Bildschirmkontrast durch Drücken der Tasten ◀/▶ an.
Saturation	Passen Sie die Sättigung durch Drücken der Tasten ◀/▶ an. Hinweise: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Component, Video oder S-Video als Eingangsquelle ausgewählt wurde.
Farbton	Passen Sie den Farbton durch Drücken der Tasten ◀/▶ an. Hinweise: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Component, Video oder S-Video mit NTSC-System als Eingangsquelle ausgewählt wurde.
Schärfe	Passen Sie die Bildschirmschärfe durch Drücken der Tasten ◀/▶ an. Hinweise: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Component, Video oder S-Video als Eingangsquelle ausgewählt wurde.
Einstell. speichern	Drücken Sie zum Speichern aller Einstellungen die ENTER -Taste.
Bildeinstellungen zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Standardwerte die ENTER -Taste.

BILD >> Erweitert-Menü

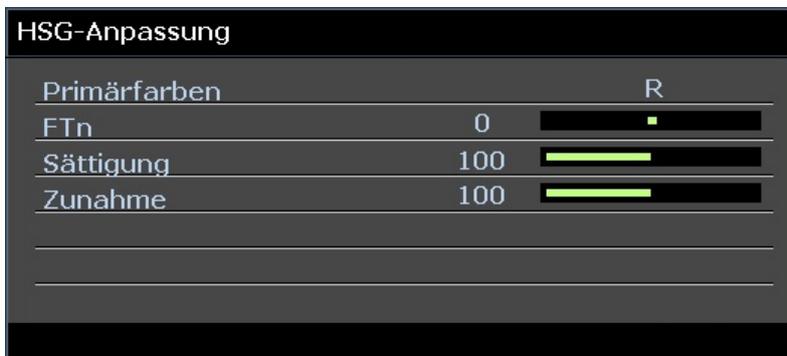
Öffnen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **BILD >> Erweitert**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **BILD >> Erweitert**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Rauschreduzierung	Passen Sie die Rauschreduzierung durch Drücken der Tasten ◀/▶ an.
Farbtemperatur	Stellen Sie die Farbtemperatur durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein.
Gamma	Passen Sie die Gammakorrektur des Bildschirms durch Drücken der Tasten ◀/▶ an. Hinweise: Diese Funktion ist nur im Benutzer 1- / 2- / 3-Modus verfügbar.
Farbskala	Drücken Sie zum Einstellen der Farbskala die Tasten ◀/▶. (Bereich: Ursprünglich / Kino / HDTV/ EBU/ SMPTE-C)
HSG-Anpassung	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das HSG-Anpassung -Untermenü auf. Siehe <i>HSG-Anpassung</i> auf Seite 26.
Farbraum	Stellen Sie die Farbraum durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. (Optionen: Auto / RGB/ SDTV/ HDTV) Hinweise: Diese Funktion ist nur bei ausgewählter HDMI-Eingangsquelle verfügbar.
DynamicBlack	Drücken Sie zum Einstellen von DynamicBlack die Tasten ◀/▶. DynamicBlack ermöglicht dem Projektor, die Anzeige dunkler Filmszenen zu optimieren, indem diese durch die Gesamthelligkeit der dunklen Szenen extrem detailliert angezeigt werden – Ergebnis: mehr Einzelheiten und ein besserer Schwarzpegel. (Bereich: Kino 1 / Kino 2/ Aus).
IRIS	Drücken Sie zum Einstellen der IRIS die Tasten ◀/▶. (Bereich: 1 bis 9).
ViviSettings	Drücken Sie zum Aufrufen des ViviSetting -Untermenüs die ENTER -Taste. Siehe <i>ViviSettings</i> auf Seite 26.

HSG-Anpassung

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **HSG-Anpassung**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Primärfarben	Wählen Sie mit ◀/▶ die Primärfarbe. Hinweise: Insgesamt können sechs Farbsets (R/ G/ B/ C/ M/ Y) angepasst werden.
FTn	Passen Sie mit ◀/▶ den Farbton an.
Sättigung	Passen Sie mit ◀/▶ die Sättigung an.
Zunahme	Passen Sie mit ◀/▶ die Zunahme an.

ViviSettings

Drücken Sie zum Aufrufen des **ViviSetting**-Untermenüs die **ENTER**-Taste.



ELEMENT	BESCHREIBUNG
ViviMotion	Drücken Sie zur Auswahl zwischen den MEMC-Stufen die Tasten ◀/▶. (Bereich: Aus / Niedrig / Mittel / Hoch)
ViviPeaking	Drücken Sie zum Anpassen des Verstärkungswertes der Bewegungsschärfe (2D-Verstärkung) die Tasten ◀/▶. (Bereich: 0 bis 3)
Hautton	Drücken Sie zur Auswahl zwischen den Hauttönen die Tasten ◀/▶. (Bereich: 0 bis 5) Hinweise: Diese Funktion ist nur bei ausgewählter Component Video- oder S-Video-Eingangsquelle verfügbar.

DISPLAY-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **DISPLAY**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **DISPLAY**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



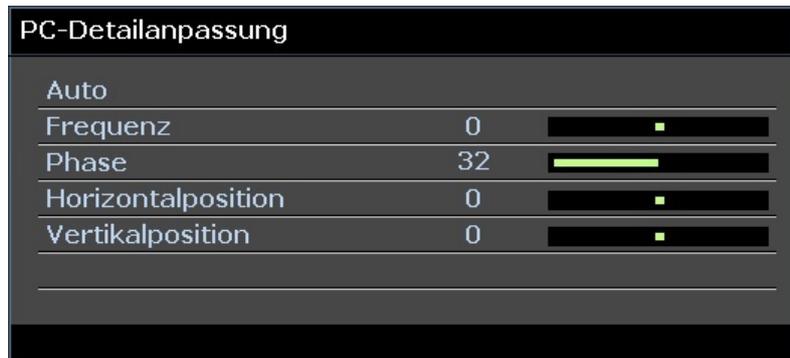
MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Aspektrate	Stellen Sie das Seitenverhältnis durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. (Optionen: Auto / 16:9/ 4:3/ Letter-Box/ Real)
Trapezkorrektur	Passen Sie die Trapezkorrektur durch Drücken der Tasten ◀/▶ an. Hinweise: Diese Funktion ist bei ausgeschalteter Autom. Schrägposition -Funktion verfügbar.
Video-Overscan	Passen Sie den Overscan durch Drücken der Tasten ◀/▶ an.
PC-Detailanpassung	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das PC-Detailanpassung -Untermenü auf. Siehe <i>PC-Detailanpassung</i> auf Seite 28.

PC-Detailanpassung

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **PC-Detailanpassung**-Untermenü auf.

Hinweis:

Die Anpassung der Einstellungen im **PC-Detailanpassung**-Menü ist nur bei ausgewählter PC-Eingangsquelle (analoges RGB) verfügbar.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Auto	Durch Drücken der ENTER/-AUTO -Taste am Bedienfeld oder der ENTER/-AUTO -Taste auf der Fernbedienung werden Frequenz, Phase und Position automatisch angepasst.
Frequenz	Passen Sie mit ◀/▶ die A/D-Sampling-Anzahl an.
Phase	Passen Sie mit ◀/▶ den A/D-Sampling-Takt an.
Horizontalposition	Passen Sie durch Drücken der Tasten ◀/▶ die Anzeigeposition horizontal (nach links und rechts) an.
Vertikalposition	Passen Sie durch Drücken der Tasten ◀/▶ die Anzeigeposition vertikal (nach oben und unten) an.

EINSTELLUNGEN >> Standard-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **EINSTELLUNGEN >> Standard**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **EINSTELLUNGEN >> Standard**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Sprache	Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ die Anzeige des Menüs in einer anderen Sprache. (Optionen: Englisch / Dänisch / Niederländisch / Finnisch / Französisch / Deutsch / Italienisch / Japanisch / Koreanisch / Norwegisch / Polnisch / Portugiesisch / Russisch / Traditionelles Chinesisch / Vereinfachtes Chinesisch / Spanisch / Schwedisch)
Spritzer-Logo	Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ die Anzeige eines anderen Startbildschirms. (Optionen: Vivitek / Blau / Schwarz)
Projektion	Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ zwischen vier Projektionsarten: Tisch vorne / Decke vorne / Tisch hinten / Decke hinten.
Wartezeit	Stellen Sie die Dauer bis zur Einblendung der Anzeige durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. Das projizierte Bild wird nach der eingestellten Zeit automatisch wiederhergestellt. (Optionen: Deaktiviert / 5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min)
Auto Aus	Stellen Sie die Dauer bis zur automatischen Ausschaltung durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. Der Projektor schaltet sich automatisch aus, wenn nach einer bestimmten voreingestellten Dauer keine Eingangsquelle erkannt wird. (Optionen: Deaktiviert / 5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min)
Sleeptimer	Stellen Sie den Sleeptimer durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus. (Optionen: Deaktiviert / 30 min / 1 Std / 2 Std / 3 Std / 4 Std / 8 Std / 12 Std)
Hintergrundfarbe	Wählen Sie mit ◀/▶ die Hintergrundfarbe, die angezeigt wird, wenn keine Eingangsquelle erkannt wird. (Optionen: Lila / Blau / Schwarz)
Menüeinstellungen	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das Menüeinstellungen -Untermenü auf. Siehe <i>Menüeinstellungen</i> auf Seite 30.
Quelle	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das Quelle -Untermenü auf. Siehe <i>Quelle</i> auf Seite 30.

Menüeinstellungen

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Menüeinstellungen**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Menüposition	Wählen Sie mit ◀/▶ zwischen fünf verschiedenen OSD-Positionen aus: Oben links / Oben rechts / Mitte / Unten links / Unten rechts
Menü-Anzeigezeit	Stellen Sie mit ◀/▶ die Menü-Anzeigezeit ein, nach der sich das OSD schließt. (Optionen: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s)

Quelle

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Quelle**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
PC	Mit ◀/▶ de-/aktivieren Sie die PC-Quelle.
HDMI 1	Mit ◀/▶ de-/aktivieren Sie die HDMI-Quelle.
HDMI 2	
HDMI 3	
Component	Mit ◀/▶ de-/aktivieren Sie die Component-Quelle.
Video	Mit ◀/▶ de-/aktivieren Sie die Videoquelle.
S-Video	Mit ◀/▶ de-/aktivieren Sie die S-Video-Quelle.
Schnelle Auto-Suche	Mit ◀/▶ de-/aktivieren Sie die schnelle automatische Suche nach verfügbaren Eingangsquellen. Hinweise: Wenn die gewünschte Quelle ausgewählt ist, schaltete sich die Funktion Schnelle Auto-Suche aus.

EINSTELLUNGEN >> Erweitert-Menü

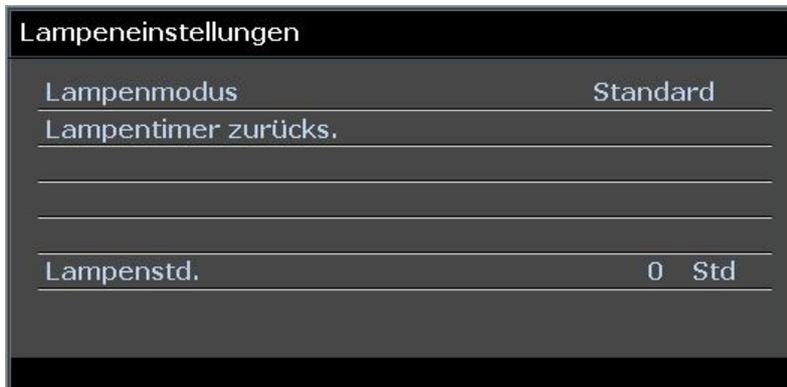
Öffnen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**-Menü.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Lampeneinstellungen	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das Lampeneinstellungen -Untermenü auf. Siehe <i>Lampeneinstellungen</i> auf Seite 32.
HDMI	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das HDMI -Untermenü auf. Siehe auf Seite 32.
Höhenmodus	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des Höhenmodus ◀/▶, wenn Sie sich mindestens 1500 m über dem Meeresspiegel befinden oder die Temperaturen mehr als 40 °C betragen
Closed Caption	Rufen Sie durch Drücken der ENTER -Taste das Closed Caption -Untermenü auf. Siehe <i>Closed Caption</i> auf Seite 33.
LED-Steuerung	Wählen Sie die LED-Steuerung durch Drücken der Tasten ◀/▶ ein. Wählen Sie zur normalen LED-Anzeige Normal und zur Deaktivierung der LED-Anzeige Aus .
12 V-Ausgang A	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des 12 V-Ausgangs A die Tasten ◀/▶. Beim Anschließen der Leinwand über ein handelsübliches Kabel wird die Leinwand durch Einschalten des Projektors automatisch heruntergefahren. Die Leinwand fährt sich wieder ein, wenn der Projektor ausgeschaltet wird.
12 V-Ausgang B	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des 12 V-Ausgangs B die Tasten ◀/▶.
Linsentyp	Drücken Sie zur Auswahl eines Objektivtyps die Tasten ◀/▶. (Bereich: Kurz / Standard / Lang)
Einst. zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Standardwerte die ENTER -Taste.

Lampeneinstellungen

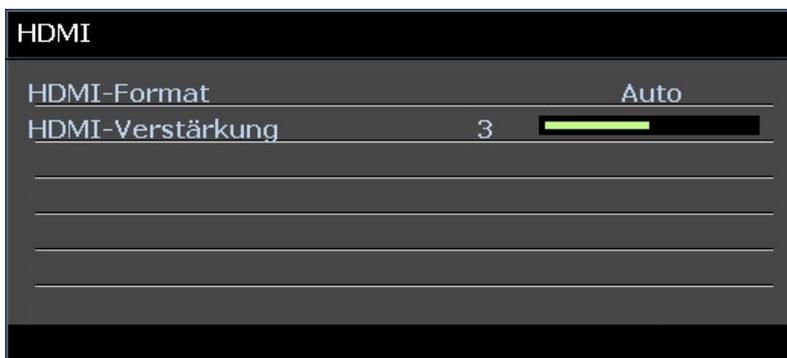
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Lampeneinstellungen**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Lampenmodus	Drücken Sie zum Anpassen der Lampenhelligkeit die Tasten ◀/▶.
Lampentimer zurücks.	Drücken Sie nach dem Auswechseln der Lampe zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit die ENTER -Taste.
Lampenstd.	Zeigt die Anzahl der Lampenbetriebsstunden an.

HDMI

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **HDMI**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
HDMI-Format	Wählen Sie mit ◀/▶ zwischen drei HDMI-Anzeigeformaten aus: Auto / PC-Signal/ Videosignal.
HDMI-Verstärkung	Passen Sie mit ◀/▶ die HDMI-Verstärkung an.

Closed Caption

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Closed Caption**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Verd. Untert. aktiviert	Schalten Sie die geschlossenen Untertitel mit den Tasten ◀/▶ ein bzw. aus.
Untert.-Version	Wählen Sie mit ◀/▶ die Untertitel-Version.

12 V-Ausgang A

Stellen Sie die Option **12 V-Ausgang A** auf **An** – dadurch senkt der Projektor beim Einschalten automatisch die Leinwand. Beim Ausschalten sendet der Leinwandauslöser keine Spannung mehr an das Leinwand-Steuergerät - die Leinwand fährt sich hoch.



INFORMATIONEN-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENU**-Taste das **OSD**-Menü Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **INFORMATIONEN**-Menü.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Quelle	Zeigt die aktivierte Eingangsquelle an.
Auflösung	Zeigt die native Auflösung der Eingangsquelle an.
Lampenstd.	Zeigt die Anzahl der Lampenbetriebsstunden an.
Firmware-Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

Hinweis:

Die in diesem Menü angezeigten Informationen dienen lediglich der Anzeige und können nicht bearbeitet werden.

Auswechseln der Projektionslampe

Nach dem Aufbrauchen oder Ausbrennen der Projektorlampe muss diese ausgewechselt werden. Diese Lampe darf nur mit einer dafür zugelassenen Lampe ersetzt werden, die im Fachhandel erhältlich ist.

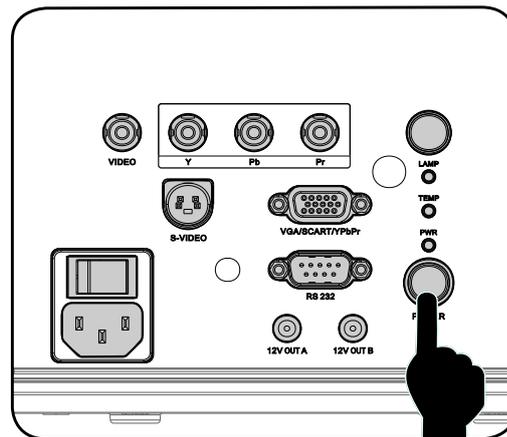
Wichtig:

- a. Die in diesem Produkt verwendete Projektionslampe enthält geringe Mengen an Quecksilber.
- b. Dieses Produkt darf nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden.
- c. Das Produkt muss entsprechend den regional gültigen Vorschriften entsorgt werden.

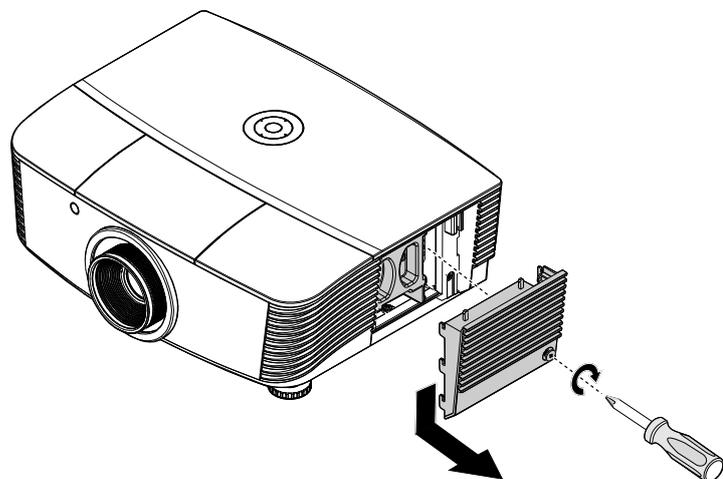
Warnung:

Der Projektor muss vor dem Auswechseln der Lampe mindestens 30 Minuten lang ausgeschaltet und vom Stromnetz abgetrennt werden. Anderenfalls kann die Lampe noch so heiß sein, dass sie Verbrennungen verursachen kann.

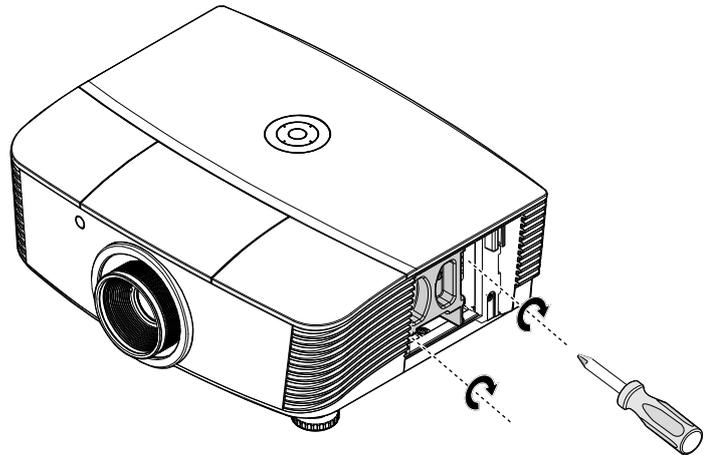
1. Schalten Sie den Projektor durch Drücken der Ein-/Aus taste aus.
2. Warten Sie mindestens 30 Minuten, bis sich der Projektor abgekühlt hat.
3. Trennen Sie das Netzkabel.



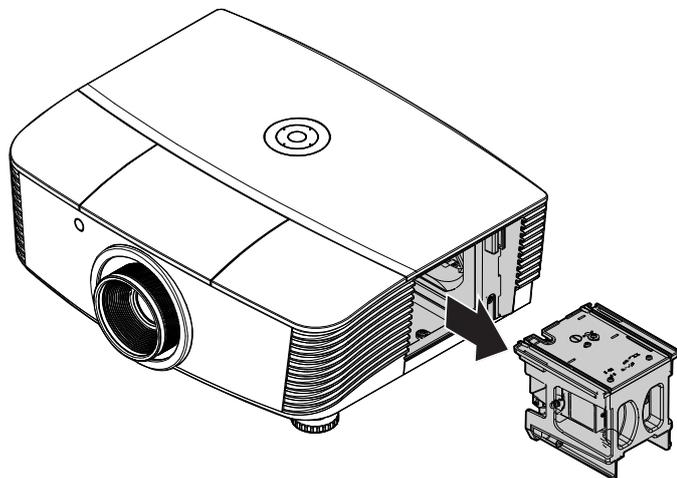
4. Geben Sie die Lampenabdeckung frei.
5. Ziehen Sie die Abdeckung heraus, nehmen Sie sie ab.



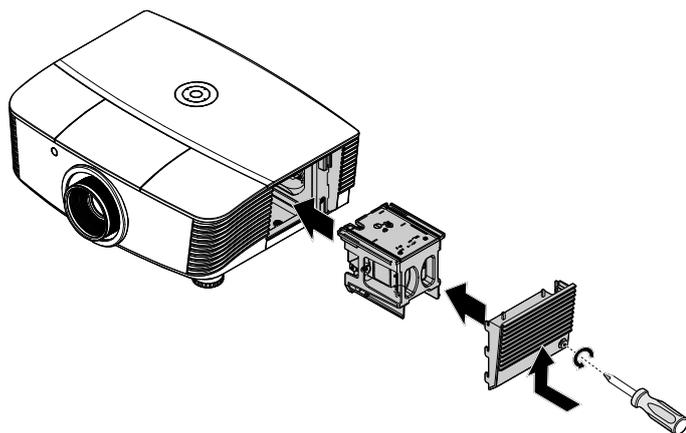
6. Entfernen Sie die Schrauben mit Hilfe eines Schraubendrehers vom Lampenmodul.



7. Ziehen Sie das Lampenmodul heraus.



8. Führen Sie die Schritte 1 bis 7 in umgekehrter Reihenfolge aus, um das neue Lampenmodul einzusetzen. Achten Sie beim Einsetzen des Lampenmoduls darauf, dass es richtig im Anschluss und genau im Fach sitzt, um Schäden zu vermeiden.



Hinweis:

Bevor Sie die Schrauben festziehen, müssen Sie sicherstellen, dass das Lampenmodul fest im Fach sitzt und richtig angeschlossen ist.

9. Schalten Sie den Projektor ein, setzen Sie die Lampenbetriebszeit nach Ersetzen des Lampenmoduls zurück.
Lampe zurücksetzen:
Drücken Sie die **Menu**-Taste → Wählen Sie **EINSTELLUNGEN: Erweitert** → **Lampeneinstellungen** → **Lampenmodus** oder **Lampentimer** zurück. → Passen Sie die Einstellungen mit den Tasten ◀/▶ an.

Reinigen des Projektors

Der Projektor sollte gelegentlich von Staub und Schmutz befreit werden, um einen möglichst störungsfreien Betrieb zu gewährleisten.

Warnung:

1. Der Projektor muss vor dem Reinigen mindestens 30 Minuten lang ausgeschaltet und vom Stromnetz abgetrennt werden. Anderenfalls kann die Lampe noch so heiß sein, dass sie Verbrennungen verursachen kann.
2. Verwenden Sie zum Reinigen nur ein leicht befeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser in die Lüftungsöffnungen gelangt.
3. Falls während dem Reinigen eine geringe Menge von Wasser in das Innere des Projektors eingedrungen ist, trennen Sie den Projektor vom Stromnetz ab, und lassen Sie den Projektor an einem gut belüfteten Ort vor einer erneuten Inbetriebnahme mehrere Stunden stehen.
4. Falls eine große Menge von Wasser in den Projektor eingedrungen ist, lassen Sie diesen durchsehen und ggf. reparieren.

Reinigen des Objektivs

Reinigungsmittel sind in den meisten Fotokamera-Läden erhältlich. Führen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs folgende Schritte aus.

1. Tragen Sie auf ein weiches Tuch ein wenig Reinigungsmittel für Objektive auf. (Geben Sie das Reinigungsmittel nicht direkt auf das Objektiv.)
2. Wischen Sie das Objektiv in einer Kreisbewegung vorsichtig sauber.

Achtung:

1. Verwenden Sie keine Scheuer- oder Lösungsmittel.
2. Damit das Projektorgehäuse nicht verfärbt oder verbleicht, darf kein Reinigungsmittel darauf gelangen.

Reinigen des Gehäuses

Gehen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses wie folgt vor.

1. Wischen Sie den Staub mit einem sauberen und leicht befeuchteten Tuch ab.
2. Geben Sie etwas Wasser und ein mildes Reinigungsmittel auf das Tuch (z. B. Geschirrspülmittel), und wischen Sie das Gehäuse ab.
3. Waschen Sie das Reinigungsmittel gründlich aus dem Tuch, und wischen Sie damit den Projektor nach.

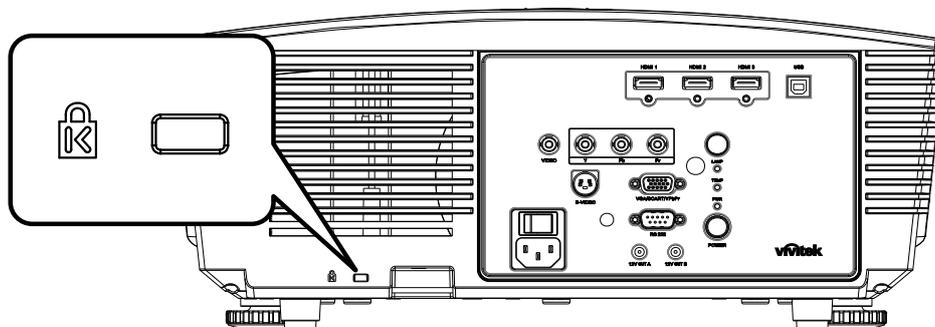
Achtung:

Damit das Projektorgehäuse nicht verfärbt oder verbleicht, darf es nicht mit Reinigungsmitteln auf Alkoholbasis gereinigt werden.

Einsatz des physikalischen Schlosses

Das Kensington®-Schloss

Zur Sicherheit kann der Projektor mit einem Kensington-Schloss an einem unbeweglichen Gegenstand befestigt werden.



Hinweis:

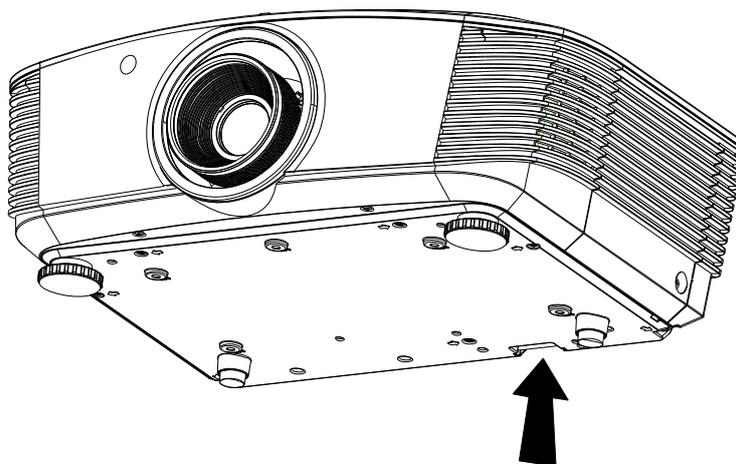
Einzelheiten über den Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherungskabels erhalten Sie im Fachhandel.

Das Sicherheitsschloss entspricht dem MicroSaver-Sicherheitssystem von Kensington. Wenn Sie Hinweise haben, wenden Sie sich an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, USA. Tel.: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Verwenden des Sicherheitskettenschlosses

Zusätzlich zum Kennwortschutz und Kensington-Schloss hilft die Sicherheitskettenöffnung beim Schutz des H5080 vor unautorisierter Benutzung.

Beachten Sie die nachstehende Abbildung.



Häufige Probleme und Lösungsmöglichkeiten

Diese Richtlinien sollen Hinweise zur Lösung von Problemen geben, die während dem Betrieb des Projektors auftreten können. Tritt das Problem weiter auf, wenden Sie sich an den Händler.

Nachdem Sie sich einige Zeit mit dem Problem befasst haben, kann die Ursache häufig auf etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt zurückgeführt werden. Bevor Sie versuchen, das Problem zu lösen, sollten Sie Folgendes prüfen.

- *Prüfen Sie anhand eines anderen elektrischen Geräts, ob die Netzsteckdose funktioniert.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass alle Kabel richtig angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass die angeschlossenen Geräte eingeschaltet sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht in einem Suspend-Modus befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook so eingestellt ist, dass die Wiedergabe auf einem externen Gerät erfolgt. (Dazu müssen Sie normalerweise auf dem Notebook eine Fn-Tastenkombination drücken.)*

Tipps zur Fehlersuche

Versuchen Sie, in jedem problemspezifischen Abschnitt die Schritte in der empfohlenen Reihenfolge auszuführen. Auf diese Weise können Sie das Problem schneller lösen.

Versuchen Sie, das Problem ausfindig zu machen, damit Sie nicht versehentlich noch intakte Bauteile auswechseln.

Wenn z. B. auch nach einem Auswechseln der Batterien das Problem weiter besteht, setzen Sie die alten Batterien wieder ein, und gehen Sie zum nächsten Schritt.

Notieren Sie sich die Schritte, die Sie zur Fehlersuche ausgeführt haben: Diese Notizen können u. a. sehr nützlich sein, wenn Sie sich an den technischen Kundendienst wenden.

LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODE-MELDUNG	POWER-LED LEUCHTET	READY-LED LEUCHTET	TEMP-LED LEUCHTET
Lampe betriebsbereit	EIN	EIN	AUS
Start	EIN	AUS	AUS
Kühlung	EIN	BLINKT	AUS
Überhitzung	AUS	AUS	EIN
Thermalbruchsensor-Fehler	4	4	AUS
Ende der Lampenbetriebsdauer erkannt	5	3	AUS
Brennerkühler-Fehler	6	1	AUS
Lampenkühler-Fehler	6	2	AUS
Betriebskühler-Fehler	6	3	AUS
DMD-Kühlerfehler	6	4	AUS
Gehäuse offen	7	AUS	AUS
DMD-Fehler	8	AUS	AUS
Farbrad-Fehler	9	AUS	AUS

Sollte ein Fehler auftreten, trennen Sie das Netzkabel ab, und warten Sie eine (1) Minute lang, bevor Sie den Projektor dann neu starten. Wenn die Betriebsanzeige- (POWER) oder Bereitschaftsanzeige-LED (READY) weiterhin blinken, oder die Übertemperatur-LED (Over Temp) leuchtet, wenden Sie sich an ein Service-Center.

Probleme mit dem Bild

Problem: Kein Bild auf dem Bildschirm

1. Prüfen Sie die Einstellungen des Notebooks oder PCs.
2. Schalten Sie sämtliche Geräte aus und dann in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Stellen Sie am Projektor die **Bildschärfe** ein.
2. Drücken Sie auf die **Auto**-Taste auf der Fernbedienung oder dem Projektor.
3. Stellen Sie sicher, dass der Abstand vom Projektor zum Projektionsschirm nicht größer als 10 m (33 Fuß) ist.
4. Stellen Sie sicher, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben oder unten breiter (Trapezverzerrung)

1. Stellen Sie den Projektor möglichst im rechten Winkel zum Projektionsschirm auf.
2. Versuchen Sie, diese Verzerrung mit der **Trapezkorrekturtaste** auf der Fernbedienung oder auf dem Projektor zu beseitigen.

Problem: Das Bild ist falsch herum

Prüfen Sie im OSD-Menü **Installation I** die Einstellung bei **Projektion**.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Stellen Sie im OSD-Menü **Computer** die Werte für **Frequenz** und **Spurhaltung** ein.
2. Um sicherzustellen, dass das Problem nicht von der Videokarte des PCs verursacht wird, schließen Sie einen anderen Computer an.

Problem: Das Bild erscheint flach und ohne Kontrast

Stellen Sie im OSD-Menü **Bild** den **Kontrast** ein.

Problem: Die Farbe des projizierten Bilds entspricht nicht der des ursprünglichen Bilds

Ändern Sie im OSD-Menü **Bild** den Wert für **Farbtemperatur** und **Gamma**.

Probleme mit der Lampe

Problem: Der Projektor erzeugt kein Licht

1. Stellen Sie sicher, dass das Stromkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie anhand eines anderen elektrischen Geräts sicher, dass die Stromquelle funktioniert.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu, und prüfen Sie, ob die Power-LED grün leuchtet.
4. Falls die Lampe gleich vor kurzem ausgewechselt wurde, versuchen Sie, die Lampenanschlüsse neu einzustellen.
5. Tauschen Sie das Lampenmodul aus.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder in den Projektor ein, und lassen Sie den Projektor durchsehen.

Problem: Die Lampe schaltet sich aus

1. Durch Spannungsspitzen kann die Lampe ausgeschaltet werden. Schließen Sie das Netzkabel wieder an. Wenn die Bereitschafts-LED leuchtet, drücken Sie noch einmal auf die Ein/Aus-Taste.
2. Tauschen Sie das Lampenmodul aus.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder in den Projektor ein, und lassen Sie den Projektor durchsehen.

Probleme mit der Fernbedienung

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Projektors.
2. Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem Projektor keine Hindernisse befinden.
3. Schalten Sie die eventuell im Raum installierten Leuchtstofflampen aus.
4. Prüfen Sie, ob die Batterien richtig herum eingelegt wurden.
5. Wechseln Sie die Batterien aus.
6. Schalten Sie andere, in der Nähe befindliche Infrarotgeräte aus.
7. Lassen Sie die Fernbedienung durchsehen.

Prüfen und Warten des Projektors

Falls Sie das Problem nicht selbst beheben können, sollten Sie den Projektor überprüfen und warten lassen. Verpacken Sie den Projektor in seinem Originalkarton. Beschreiben Sie das Problem und die Schritte, die Sie zur Beseitigung des Problems durchgeführt haben, und legen Sie beides in den Karton hinein. Bringen Sie den Projektor zur Wartung dorthin zurück, wo Sie ihn gekauft haben.

HDMI – Fragen und Antworten

F: Worin besteht der Unterschied zwischen einem "Standard"- und einem „High-Speed“-HDMI-Kabel?

Kürzlich hat die HDMI Licensing, LLC bekannt gegeben, dass Kabel als Standard- oder High-Speed-Kabel getestet werden.

- Standard-HDMI-Kabel (bzw. Kabel der "Kategorie 1") wurden auf Geschwindigkeiten von 75 MHz bzw. bis zu 2,25 Gb/s getestet – dies entspricht einem 720p-/1080i-Signal.
- High-Speed-HDMI-Kabel (bzw. Kabel der "Kategorie 2") wurden auf Geschwindigkeiten von 340 MHz bzw. bis zu 10,2 Gb/s getestet - dies ist die zur Zeit höchste verfügbare Bandbreite eines HDMI-Kabels und kann problemlos 1080p-Signale, inklusive derer mit seitens der Quelle erhöhter Farbtiefe und/oder erhöhter Bildfrequenz, darstellen. High-Speed-Kabel ermöglichen zudem höher auflösende Anzeigeräte, wie z. B. WQXGA-Kinobildschirme (Auflösung: 2560 x 1600).

F: Wie nutze ich HDMI-Kabel mit mehr als 10 Metern?

Es gibt zahlreiche HDMI-Adapter für HDMI-Lösungen zur Verlängerung der effektiven Kabellänge von der typischen 10-Meter- auf deutlich größere Reichweiten. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, zu denen aktive Kabel (aktive Elektronik in Kabeln, die das Kabelsignal verstärken und dadurch die Reichweite erhöhen), Wiederholer, Verstärker sowie CAT5/6 und glasfaserverstärkte Lösungen, zählen.

F: Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel und ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

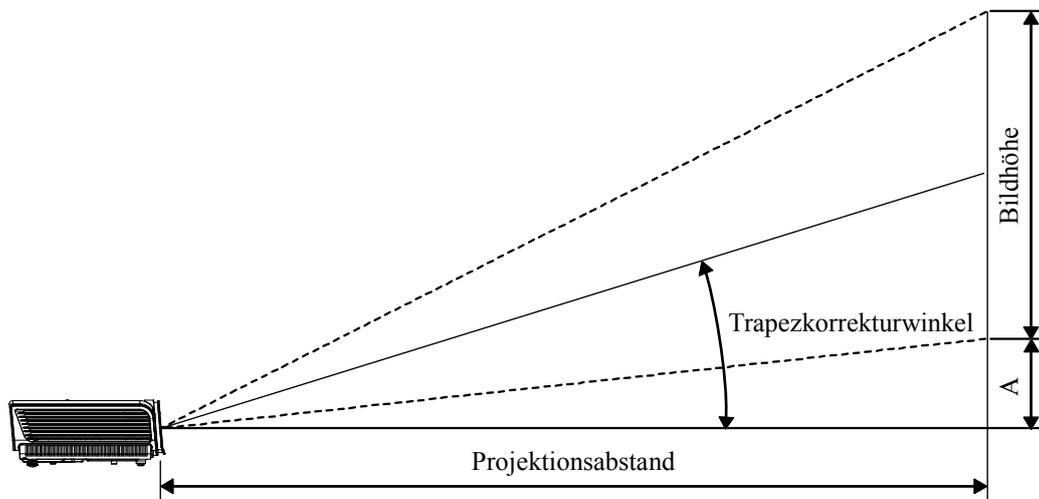
Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller als Bestandteil des Übereinstimmungstests mit den HDMI-Spezifikationen zertifiziert sein. Es gibt jedoch auch Fälle, in denen Kabel ein HDMI-Logo tragen, jedoch nicht sachgemäß getestet wurde. Die HDMI Licensing, LLC untersucht diese Fälle zur Gewährleistung einer angemessenen Nutzung der HDMI-Marke auf dem Markt. Wir empfehlen Ihnen, Ihre Kabel bei seriösen Quellen und von vertrauenswürdigen Firmen zu kaufen.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>.

Technische Daten

Modell	H5080-Serie		
Bildschirmtyp	TI DLP DMD 0,65 Zoll		
Native Auflösung	1920 x 1080		
Gewicht	8,8 kg (19lbs)		
Objektivtyp	Standard	Lang	Kurz
Projektionsabstand	1,5 Meter – 7 Meter	2 Meter – 20 Meter	0,5 Meter – 3 Meter
Leinwandgröße	37" ~ 300"	31,2" ~ 468"	29,25" ~ 200"
Projektionsobjektiv	Manueller Fokus / Manueller Zoom	Manueller Fokus / Manueller Zoom	Fester Zoom
Zoomverhältnis	1,25	1,5	Fix
Vertikale Trapezkorrektur	+/- 15 Grad		
Projektionsmethoden	Frontal-, Rückprojektion, Tisch/Decke (Frontal-, Rückprojektion)		
Datenkompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, Mac		
SDTV/ EDTV/ HDTV	480i, 576i, 576p, 480p, 720p, 1080i, 1080p		
Videokompatibilität	NTSC 4.43, PAL (M/N/60), SECAM		
H-Sync	15,31 – 90 kHz		
V-Sync	43 – 85 Hz		
Sicherheitszertifikate	FCC-B, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PCT, und C-tick		
Betriebstemperatur	5° ~ 40°C		
Abmessungen (B x H x T)	431 mm x 181 mm x 344 mm (16,97" x 7,13" x 13,54")		
AC-Eingang	AC-Universal 100 – 240 V, üblicherweise bei 110 VAC (100 – 240 V)/ ± 10 %		
Stromverbrauch	Standardmodus: 310 W / Boost mode: 370W		
Standby	<1 Watt		
Lampe	280W		
Eingänge	Digital: HDMI x 3		
	Analog: RGB HD-15 x 1		
	Composite: RCA x 1 (gelb)		
	S-Video: Mini-DIN x 1		
	Component: RCA x 3		
Ausgänge	DC-Ausgang (Leinwandauslöser): DC-Anschluss x 2 (DC, 12 V, 200 mA; Ausgabefunktion)		
Kontrollanschlüsse	RS-232		
	Tastaturemulationssteuerung: USB-Anschluss, Typ B		
Sicherheit	Kensington-Schloss		

Verhältnis Projektionsabstand zu Projektionsgröße



Projektionsabstand und Projektionsgröße des H5080-Serie

Standard-Projektionsobjektiv: TR: 1,54 ~ 1,93

	TELE				WEITWINKEL			
Entfernung (m)	1,28	3,42	4,27	8,55	1,36	2,73	3,41	10,23
Diagonale (")	30	80	100	200	40	80	100	300
Winkel der Trapezkorrektur (Grad)	9,93	9,93	9,93	9,93	12,39	12,39	12,39	12,39
Bildhöhe (mm)	373,6	996,2	1245,3	2490,5	498,1	996,2	1245,3	3735,8
Bildbreite (mm)	664,1	1771,0	2213,8	4427,6	885,5	1771,0	2213,8	6641,4
A (mm)	37,4	99,6	124,5	249,1	49,8	99,6	124,5	373,6

Objektiv mit langer Wurfweite: TR: 1,93 ~ 2,89

	TELE				WEITWINKEL			
Entfernung (m)	3,20	5,12	6,40	25,59	2,14	3,42	4,27	19,23
Diagonale (")	50	80	100	400	50	80	100	450
Winkel der Trapezkorrektur (Grad)	6,66	6,66	6,66	6,66	9,9	9,9	9,9	9,9
Bildhöhe (mm)	622,6	996,2	1245,3	4981,1	622,6	996,2	1245,3	5603,7
Bildbreite (mm)	1106,9	1771,0	2213,8	8855,2	1106,9	1771,0	2213,8	9962,1
A (mm)	62,3	99,6	124,5	498,1	62,3	99,6	124,5	560,4

Objektiv mit kurzer Wurfweite: TR: 0,77

	FIXOBJEKTIV			
Entfernung (m)	0,5	1,4	3,0	3,4
Diagonale (")	30	80	175	200
Winkel der Trapezkorrektur (Grad)	24,1	24,1	24,1	24,1
Bildhöhe (mm)	373,6	996,2	2179,2	2490,5
Bildbreite (mm)	664,1	1771,0	3874,2	4427,6
A (mm)	37,4	99,6	217,9	249,1

H5080-Serie Timingmodus-Tabelle

Der Projektor kann verschiedene Auflösungen wiedergeben. In der folgenden Tabelle werden die Auflösungen aufgeführt, die der Projektor anzeigen kann.

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE / S-VIDEO	COMPONENT	RGB (ANALOG)	DVI/ HDMI (DIGITAL)
VGA	640 x 350	31,5	70,1	—	—	0	0
VESA (DMT)	640 x 350	37,9	85,1	—	—	0	0
	720 x 350	31,5	70,0	—	—	0	0
	640 x 400	37,9	85,1	—	—	0	0
	720 x 400	31,5	70,0	—	—	0	0
	720 x 400	37,9	85,0	—	—	0	0
	720 x 400	39,4	87,8	—	—	0	0
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	0	0
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	0	0
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	0	0
	800 x 600	50,3	80	—	—	0	0
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	0	0
	1024 x 576	29,6	50	—	—	0	0
	1024 x 576	35,8	60	—	—	0	0
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	0	0
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	0	0
	1152 x 864	54,3	60,0	—	—	0	0
	1152 x 864	63,9	70,0	—	—	0	0
	1152 x 864	67,5	75,0	—	—	0	0
	1152 x 864	77,5	85,0	—	—	0	0
	1280 x 720	37,5	50	—	—	0	0
	1280 x 720	45	60	—	—	0	0
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	0	0
	1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	0	0
	1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	0	0
	1600 x 1200	75,0	60,0	—	—	0	0
	1920 x 1080i	33,8	60,0	—	—	0	0
	1920 x 1080i	28,1	50,0	—	—	0	0
	1920 x 1080p	27	24	—	—	0	0
	1920 x 1080p	56,25	50	—	—	0	0
	1920 x 1080p	67,5	60	—	—	0	0
CGA84	640 x 400	31,5	70,1	—	—	0	0
SMT	640 x 480	31,5	60,0	—	—	0	0
	640 x 480	34,9	66,6	—	—	0	0

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE / S-VIDEO	COMPONENT	RGB (ANALOG)	DVI/ HDMI (DIGITAL)
VESA	640 x 480	37,9	72,8	—	—	O	O
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	O	O
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	O	O
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	O	O
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	O	O
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	O	O
	1024 x 768	57,7	72	—	—	O	O
DMT	1280 x 720	56,4	75	—	—	O	O
	1280 x 720	64,4	85	—	—	O	O
	1280 x 768	47,4	60,0	—	—	O	O
	1280 x 768	56	70,0	—	—	O	O
	1280 x 768	60,3	75,0	—	—	O	O
	1280 x 768	68,8	85,0	—	—	O	O
	1280 x 800	49,7	60	—	—	O	O
	1400 x 1050	64,7	60,0	—	—	O	O
	720 x 480i	15,8	60,0	—	—	O	O
	720 x 480p	31,5	60,0	—	—	O	O
	720 x 576i	15,6	50,0	—	—	O	O
	720 x 576p	31,3	50,0	—	—	O	O
	1280 x 720p	45,0	60,0	—	—	O	O
	1280 x 720p	37,5	50,0	—	—	O	O
CVT	1920 x 1200	74,0	60,0	—	—	O	O
Apple Macintosh	640 x 480	35,0	66,7	—	—	O	O
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	O	O
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	O	O
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	O	O
NTSC/NTSC4,43	Farbton-Zwischenträgerfrequenz, 3,58 MHz & 4,43 MHz			O	—	—	—
PAL	CCIR, Farbton-Zwischenträgerfrequenz, 4,43 MHz			O	—	—	—
SECAM	CCIR, Zwischenträgerfrequenz, 4,25/4,4 MHz			O	—	—	—
SDTV	480i	15,8	60,0	—	O	—	O
	576i	15,6	50,0	—	O	—	O
EDTV	480p	31,5	60,0	—	O	—	O
	576p	31,3	50,0	—	O	—	O

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE / S-VIDEO	COMPONENT	RGB (ANALOG)	DVI/ HDMI (DIGITAL)
HDTV	720p	45,0	60,0	—	O	—	O
	720p	37,5	50,0	—	O	—	O
	1080i	33,8	60,0	—	O	—	O
	1080i	28,1	50,0	—	O	—	O
	1080p	27	24	—	O	—	O
	1080p	28,125	25	—	O	—	O
	1080p	33,75	30	—	O	—	O
	1080p	56,25	50	—	O	—	O
	1080p	67,5	60	—	O	—	O

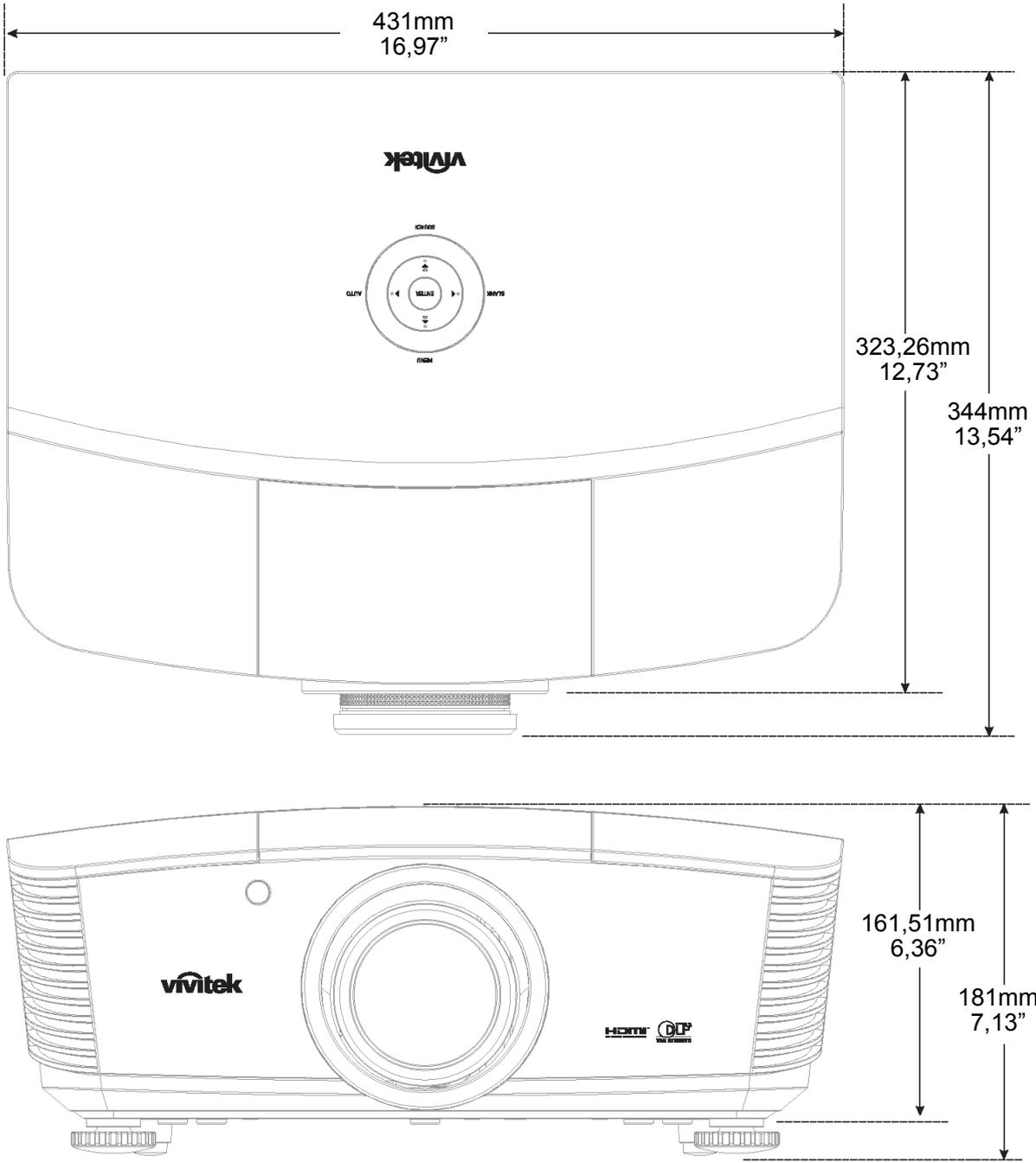
O: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

Die native Auflösung des Feldes der H5080-Serie beträgt 1920 x 1080.

Andere Auflösungen als diese können eine ungleichmäßige Größe oder Linien verursachen.

Abmessungen des Projektors



GESETZLICHE VORSCHRIFTEN

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht entsprechend Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz vor Störungen in wirtschaftlich genutzten Räumen.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese auch abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend den Anweisungen installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation erzeugen. In Wohnbereichen kann dieses Gerät Störungen verursachen, wobei der Benutzer diese Störungen auf eigene Kosten beseitigen muss.

Änderungen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung von Vorschriften verantwortlichen Seite genehmigt wurden, können zum Entzug der Betriebserlaubnis führen.

Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der Kanadischen Vorschrift ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PCT und C-tick